

نتقدم بأطيب التحاني إلى

حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

ولدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولدي سمو الشيخ محمد بن خالد آل نهيان

بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

على كريمة

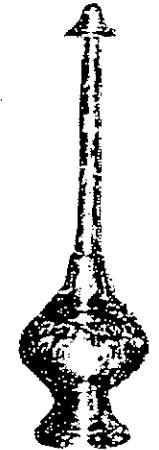
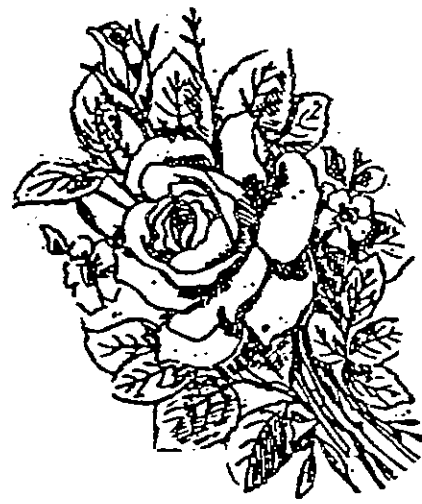
سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان

ولحين من الله تعالى أن يجعله زوجاً مباركاً والرفاء واليسين

ولا مستلزم آل نهيان

المدير العام
وكافة العاملين في
حلويات الصمدي

من مجموعة شركات الخالدية



نتقدم بأطيب التحاني إلى

حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

ولدي صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولدي سمو الشيخ محمد بن خالد آل نهيان

بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

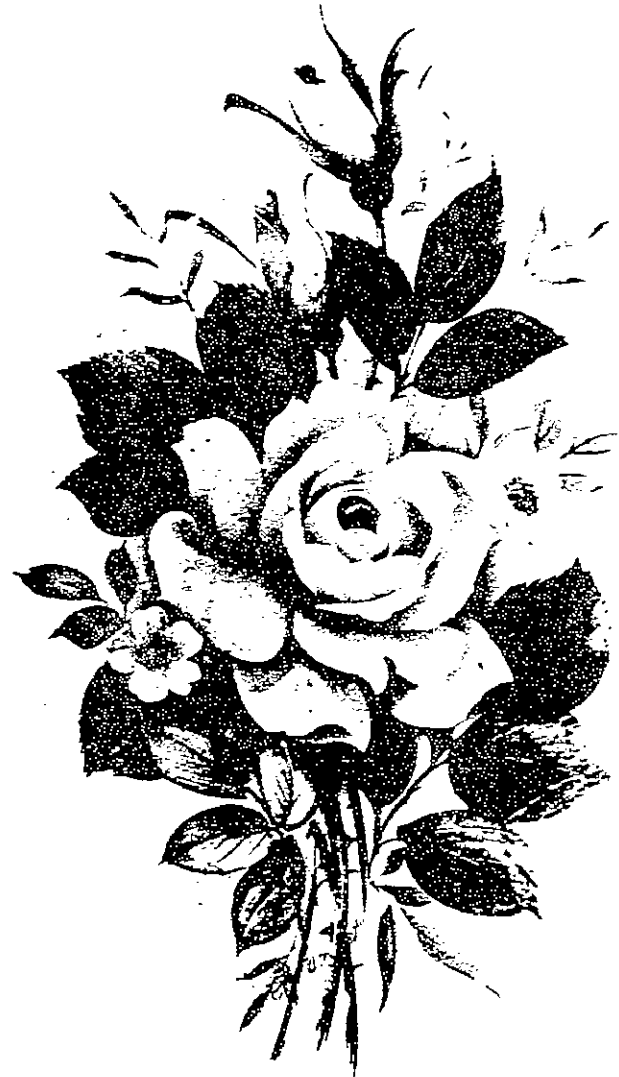
على كريمة

سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان

ولحين من الله تعالى أن يجعله زوجاً مباركاً والرفاء واليسين

ولا مستلزم آل نهيان

المدير العام
وكافة العاملين في
أرامكس - مجموعة شركات الخالدية





□ محمد إبراهيم الوليد



□ عارف محمد بالشالات



□ حمد احمد الشيباني

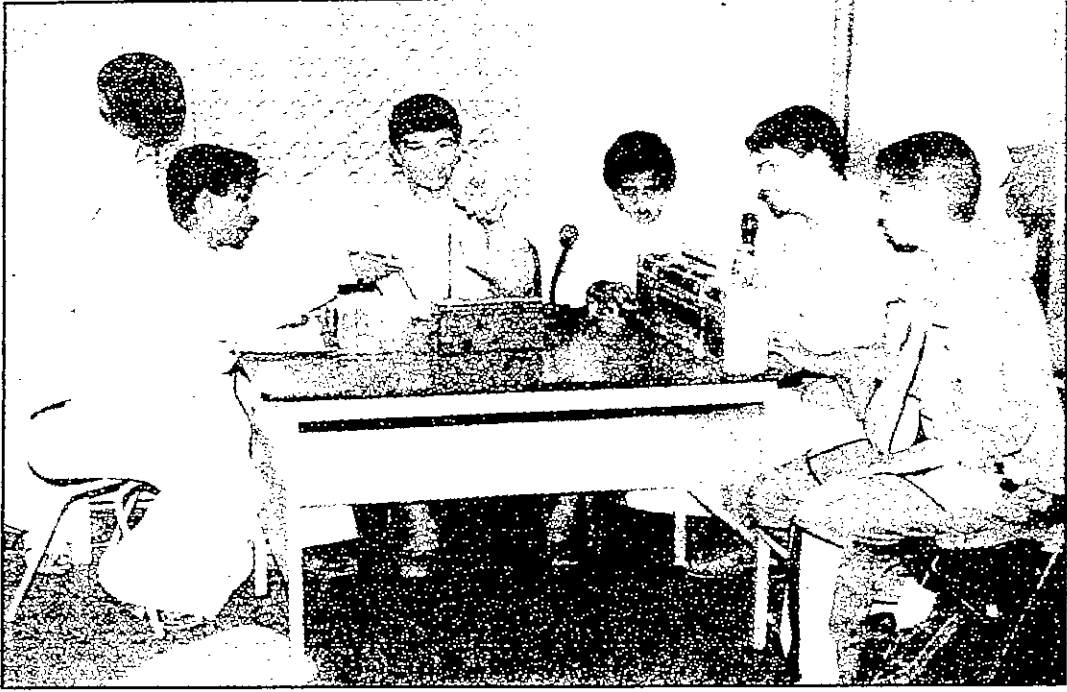


□ عائشة الجلامه

ماذا حقق المعسكر الثاني للطلاب بدبي؟

اكتشاف القدرات الإبداعية وصقلها أول أهداف المعسكر

٦٩ طالباً من جميع المناطق التعليمية شاركوا في فعاليات المعسكر الثقافية



□ مجموعة الاندفاع بالمعسكر خلال ممارستهم للنشاط الاندفاعي

انتقلت النخبة من بين الطلاب من قاعات الدرس الضيقة والتي تحبس أنفاسهم بين جدران أربعة الى ساحة المعرفة الحقيقية والتربية الحديثة الى المعسكرات التي تسعى اساساً الى ايجاد جيل جديد يتمتع بمعرفة واسعة وعلم غزير واعتماد كامل على النفس، جيل يتميز بشخصية قوية وعقل راجح يفخر به المجتمع، ويطمئن به على مستقبل الوطن.

ومن بين المعسكرات الستة التي نظمها ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم اقيم المعسكر الثقافي الثاني على مستوى الدولة بمدرسة الخوانج بدبي خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٥ يناير الماضي.

صقل القدرات الخاصة

وجول هذا المعسكر قاعات المعسكر الجلامه مديرة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم: «المعسكرات فوائدها تربوية متعددة، حتى تساهم في تنمية شخصيات الطلاب برعاية مواهبهم وصقل قدراتهم الخاصة، كما انها توفر لهم العديد من اشكال الترويح عن النفس تحت اشراف تربوي الى جانب ما تنهض من فرص التعلم واكتساب صداقات جديدة وتقوية وتعزيز العلاقات بين الطلاب بعضهم البعض، وبينهم وبين مشرفيهم».

واضافت: وللمعسكرات الثقافية تميزها الخاص فهي - اضافة لما سبق - تمثل مجالاً هاماً للطلاب من ذوي الانتماءات الثقافية واعضاء جميع وخاضف الجهات الحكومية المختلفة كالبليات واجهزة الكهرباء يساهم في تقليل نسبة الحرائق، ونحن نأمل من اجهزة الاعلام، وخاصة التلفزيون ابراز جهود التوعية التي تقوم بها ادارات الدفاع المدني، لما للتلفزيون من تأثير كبير في التذليل من مخاطر الحريق والتدريبات الكهربية الخاطئة وشرح طرق استعمال اجهزة الاطفاء.

وقالت: وبعد هذا المعسكر الثقافي الثاني من نوعه حيث اقيم المعسكر الثقافي الاول لطلاب الدولة قبل عامين بحقق نتائج طيبة، مما حدا بادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة الى تنفيذه مرة اخرى مستفيدة من تقويم المعسكر الاول.

الممارسة هي التحك

وتعد المعسكرات الطلابية او الشبابية بوجه عام من اوجه النشاط الخلاقة بالنسبة للاجيال الجديدة.. وحول ذلك قال حمد احمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية: «لأن الممارسة هي المحك في صقل المواهب فقد كان التوجيه لاقامة هذا المعسكر والمعسكرات الاخرى على مستوى الطلاب بالعديد من المؤسسات العامة واساليب العمل بالاجهزة الثقافية المختلفة والمهتمة بتنمية ورعاية الانشطة الثقافية بالذولة».

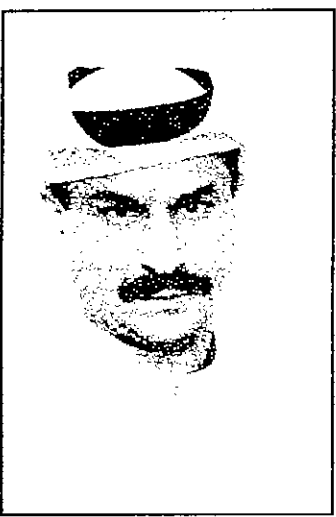
لحمل مسؤولية مستقبل حياتهم سوف يكون المردود مردود خير وبناء.

وحول اهداف المعسكر قال عارف محمد بالشالات المدير العام للمعسكر: «لهذا المعسكر مجموعات من الاهداف، الاول اهداف عامة للدولة لزيادة معارفهم واكتسابهم مهارات وخبرات جديدة عن طريق الممارسة والتدريب العملي وتنمية اتجاهاتهم الايجابية نحو نوع محدد من انواع الانشطة الثقافية يتفق وميولهم كتنشيط الاندفاع او الصحافة او المسرح او الشعر او القصة او الخط او الزخرفة او الفنون التشكيلية».

وقالت: وبعد هذا المعسكر الثقافي الثاني من نوعه حيث اقيم المعسكر الثقافي الاول لطلاب الدولة قبل عامين بحقق نتائج طيبة، مما حدا بادارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة الى تنفيذه مرة اخرى مستفيدة من تقويم المعسكر الاول.



□ عابدين طاهر زميل



□ احمد الاسدي

زيارات ميدانية لعدد من المؤسسات الثقافية والاعلامية في الدولة

مناطقهم الى جانب ٢٤ مشرفاً يمثلون الجهاز الاشرافي الكامل للمعسكر، وهم من منطقة دبي المعسكر منذ اللحظة الاولى لبدايته التعليمية، وهم ظاهرة تميز هذا المعسكر من حيث الانشطة التي يمارسها الطلاب الشديداً لممارسة الانشطة وتنشيط العمل في

معارف نظرية وتطبيقية

لكن ماهي اهم الاضافات التي يقدمها المعسكر الثقافي للطلاب؟

ترك الاجابة لمدير البرامج الثقافية بالمعسكر محمد ابراهيم الوليد موجه الخدمة الاجتماعية بالعين: بالمعسكر ستة مشاغل هي مشغل الصحافة، ومشغل الفنون التشكيلية، ومشغل الخط والزخرفة الاسلامية، ومشغل الشعر والقصة. ومن خلال تلك المشاغل يتم صقل قدرات الطلاب باعطائهم معارف نظرية عن طريق اوراق مرجعية وادارة الحوار مع المشرفين الفنيين الى جانب اكسابهم خبرة تطبيقية من خلال زيارات ميدانية الى مؤسسات في المجتمع تعمل في مجال التشغيل مثل التلفزيون والانذاعة وادارة الصحف والمصحف.

وقال عابدين طاهر مدير الاعلام والتوثيق بالمعسكر: لقد زوت المنطقة التعليمية المعسكر بمشرفين رياضيين لتنظيم الانشطة الرياضية، فالي جانب ما ذكر نظمو مسابقة في اختراق الضاحية كذلك يقومون باذاع تمرينات رياضية يومية لتنشيط الطلاب، هذا كله الى جانب الانشطة التخصصية مثل الاسميات الشعرية، واللقاءات الثقافية، والتسجيلات الانذاعية. وبعد كانت هذه صورة لما يجري داخل المعسكر الثقافي الثاني بدبي.. وهي صورة مشرفة لعمال النشاط التربوية الحديثة المعلم الاول للطلاب.

مدير ادارة الدفاع المدني بالفجيرة يحذر:

الأجهزة الكهربائية المفشوشة أحد أخطر أسباب الحرائق



* الرائد جمعة الغاشمي

بدأت ادارة الدفاع المدني في الفجيرة تنظيم دورات تدريبية للعاملين في مختلف المرافق العامة والشركات الخاصة في اطار حملات التوعية المكثفة للحد من الحرائق واخطارها.

حملات الدفاع المدني بالفجيرة امتدت الى المناطق العمرانية والاقتصادية في دبا الفجيرة ومسافي والمدارس وشملت حراس البنائيات وكذلك المصانع والمحال التجارية، فمافي اهدف هذه الحملة التي تتواصل منذ اعوام واسهمت ايجابيا في التقليل من اثار حوادث الحرائق المادية والبشرية؟

في لقاء مع الرائد جمعة الغاشمي مدير ادارة الدفاع المدني بالفجيرة بدأ كلامه بالتحذير من الادوات الكهربائية الرخيصة التي يمكن ان تسميها بالاجهزة الفاسدة اسوة بالاذنية الفاسدة حيث يؤدي استخدامها الى نشوب الحرائق.

نخطط لتدريب حراس البنائيات والمدارس على اطفاء الحرائق



* سينتان مشاركان في دورة للدفاع المدني بالفجيرة

وقال ان هذه الاجهزة تتوافر في بعض المحال التي تباع كل شيء بخمسة دراهم او درهمين.. ان هذه الاجهزة بدون شك مقلدة وغير اصلية ولا يمكنها التحمل وتقصد بسرعة وقد تأكد لنا انها سبب وقوع بعض الحرائق ولذلك ننصح الجمهور بعدم الاقبال على الاجهزة الكهربائية المقلدة.. وقد وجهنا المراقبين والمكاتب الاستشارية الى عدم استعمال الادوات الكهربائية الرخيصة والمقلدة في عمل التمديدات للبنى التي يقومون بانشائها سواء كانت منازل او مصانع او شركات.. فبالكثير من الحرائق ينتج عن التمديدات السيئة سواء باستعمال ادوات رديئة أو أشخاص غير فنيين.

التدريبات الخاطئة

ويضيف الرائد جمعة الغاشمي ان التوعية الجماهيرية ضد الحرائق بدأت تؤتي ثمارها. ففي الفجيرة لم تنسب الحرائق خلال العام الماضي في وقوع اي ضحايا وان حدثت اصابات ولكن هذا لا يعني ان نتوقف عن حملات التوعية بل سنستمر في ذلك ونخططنا الجديدة هي الخروج من دائرة مدينة الفجيرة الى مختلف انحاء الامارة.

وقد وضعنا منذ منتصف شهر يناير الماضي برنامجا شاملا لمدنية دبا بالفجيرة التي ينتسقي فيها العمران بشكل ملحوظ ويتزايد عدد المصانع بها بجانب وجود فروع لكثير من الورشات بها ولذلك بدأنا بعمل دورات تدريبية للعاملين بمختلف الشركات والمصانع وكانت البداية مع العاملين بمحطة كهرباء دبا الفجيرة وستتبع ذلك بمحطات على الشركات والمصانع للتأكد من سلامة التدريبات الكهربائية وتوافر معدات اطفاء الحريق والانذار والسلامة واجراس الانذار وكاشف الدخان.. ووجهنا ايضا اصحاب البيوت القديمة الى تركيب فواصل كهربائية اوتوماتيكية لفصل الكهرباء فوراً في حالة نشوب حريق. كما ان وزارة الكهرباء لا تقوم بتزويد البيوت الجديدة بخط كهربائي إلا بعد تركيب الفاصل اوتوماتيكي في التدريبات الكهربائية.

ويؤكد الرائد جمعة الغاشمي ان التدريبات الكهربائية الخاطئة يجب معالجتها فوراً فقد لاحظنا مثلاً ان البعض يقوم بتوصيل كهرباء المكيف مع المروحة اي يكون سلك الاثنى واحداً وهذا خطأ كما ان البعض لا يستخدم السخانات ومراوح الشفط عند اللزوم فقط وانما يتركها تعمل لمدة ٢٤ ساعة وتكون النتيجة حريقاً كبيراً.. كما اننا اكتشفنا قيام بعض الماولين بوضع اطراف خشبي حول مروحة الشفط وهذا خطأ كبير، ففي حالة حدوث ماس كهربائي يكون اشتعال الاطراف الخشبي سريعاً وتشتد النيران بسرعة.. ولذلك لا بد ان يكون الاطار من الالومنيوم.

خطوط دفاع

وعن حريق محطة المحصولات الكهربائية بقدح والتي احترقت بالكامل بسبب قلة وعما اذا كان وجود اشخاص مدربين بها كان سيؤدي الى تقليل الخسائر التي قدرها البعض بنحو ٢٠ مليون درهم.. قال الرائد جمعة الغاشمي: ان الادارة قامت بتدريب نحو ٢٥ شخصاً على كيفية تفادي الاخطاء التي تسبب الحرائق وقد تصادف في وجود اي واحد منهم انشاء نشوب الحريق في الصباح الباكر.. ولو كانوا موجودين لقت الخسائر بدون شك ولذلك نهدف حالياً الى تدريب جميع العاملين في هذه المناطق المساسة ليؤدي كل واحد منهم واجبة في حالة حدوث متروك لا قدر الله.. فالتحذير يكون هو خط الدفاع حين حضور رجال الاطفاء، ونحن نستجيب رجال محطة الكهرباء في الفجيرة وبدا الفجيرة في برنامج واحد لرفع كفاءتهم من ناحية كيفية مواجهة الحرائق وقياس مدى استجابتهم من برنامجاً التدريبية.

تدريب الحراس

ويضيف الرائد جمعة الغاشمي: اننا نهدف ايضا الى اعداد برنامج لتدريب الحراس بالبنائيات

تحقيق: سيد عثمان

تصوير: محمد صلاح

بالقاعة فروع لمصانفهم ومعالهم دون الحصول على ترخيص من الدفاع المدني مكتفين بتخصيص المركز الرئيسي، وهذا خطأ اكتشفناه. فنحن نهدف الى حماية ممتلكاتهم وطلباننا قد تكلفهم بعض الشيء.. ولكن هذا لصالحهم وحماية اموالهم والاموال العامة، ونحن لانطلب منهم تجهيز كل شيء مرة واحدة، بل بالتقسيم وعلى مراحل وخلال فترة معينة.

بلاغ واحد

وعن الحوادث المنزلية واخطارها اكد الرائد جمعة الغاشمي انها تراجعت بشكل كبير بسبب حملات التوعية.. ففي اجازة نصف السنة على سبيل المثال، لم تلق سوى بلاغ واحد عن حريق نشب بسبب قيام احد الاطفال بالبيع في ولاءة سجاد، فالتهمت النيران الستائر وقمت باطفاء النيران وهذا يذكرنا بالحريق الذي وقع في احد الاسارات والنهم ثلاثة اطفال بعد ان تركهم الوالدان داخل غرفة مغلقة في البيت لمنع خروجهم من المنزل حيث ان الوالدين موظفان وهذا خطأ حيث يجب ان يكون البيت مفتوحاً لاتاحة حريسة الحركة للاطفال عند وقوع حريق وعلى اولياء الامور عدم وضع فواصل حديدية على النوافذ فهذه الفواصل تمنع الاشخاص من القفز وانقاذ انفسهم وتوقع حريسة عمل رجال الاطفاء لانقاذ المصابين بالحاصرين داخل النيران واتخاذ منا بعض الوقت لقطعها ولذلك يجب ان تكون النوافذ دون عوائق حديدية.

فن الابلان

وعن الطريقة الصحيحة لابلان عن الحرائق التي تدخل ضمن البرامج

والشركات وحتى حراس المدارس، ونأمل ان يتجاوب الجميع معنا فهؤلاء بعد تدريبهم يمكنهم التعامل مع النيران منذ الشراة الاولى ويمكنهم المساهمة في حماية الارواح والممتلكات حين حضور سيارات الاطفاء.. ولذلك انشأنا جميع الجهات التي يعمل بها حراس وكذلك وزارة التربية والتعليم بالزام هؤلاء بحضور هذه الدورات وتبنيهم في مواقع عملهم وعدم تبديلهم كل عدة اشهر، وقد ركزنا على حراس المدارس للحصول على دورة حيث حدث في احد المرات ان دق جرس انذار حريق باحدى المدارس منذرنا بنشوب حريق لاسباب قنية بالكهرباء فاخذ الجرس يرن باستمرار بمعنى انه (علق) وبالقائي حدث ازعاج كبير داخل المدرسة والمنطقة السكنية المحيطة في حين ان العلاج كان بسيطاً وكان يمكن للحارس علاج الامر ببساطة لو كان مدرباً.. وهذا اقترح عدم تعيين اي حارس الا بعد ان يجتاز فترة تدريب بالدفاع المدني والحصول على شهادة بذلك.

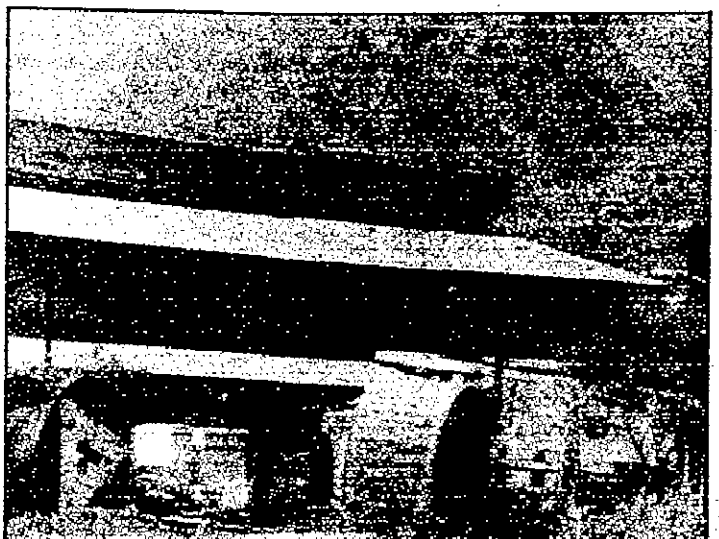
صيانة مجانية

ويستطرد مدير الدفاع المدني حديثه قائلاً: ان بعض الشركات والمصانع والمحال التجارية قد يكون بها اجهزة اطفاء للحريق ولكن لعدم صيانتها تنتهي صلاحيتها او تلف ولا تؤدي الغرض منها في حالة حدوث حريق ولذلك اوجه ندائنا الى جميع اصحاب الشركات والمحال وحتى اصحاب السيارات الى اننا مستعدون عند اتصالهم بنا لمعاينة اجهزتهم الاطفائية والتحذيرية من الحرائق وذلك مجاناً ودون اي مقابل..

ويكفي مجرد اتصالهم بنا ونحن ستقوم بالواجب فالاجهزة يجب صيانتها والتأكد من صلاحيتها كل ثلاثة اشهر على الاقل.

بالتقسيم

وهناك نقطة اخرى يشر اليها الرائد جمعة الغاشمي وتعتبر احد مسببات الحرائق وهي قيام البعض



* الحذر من الاسلاك الكهربائية المكشوفة

سيدتي

تعدلت مؤسسة الظل ابراهيم الشياطة والطيرت

عمل انتقال الى نهاية على عيانت الفريم

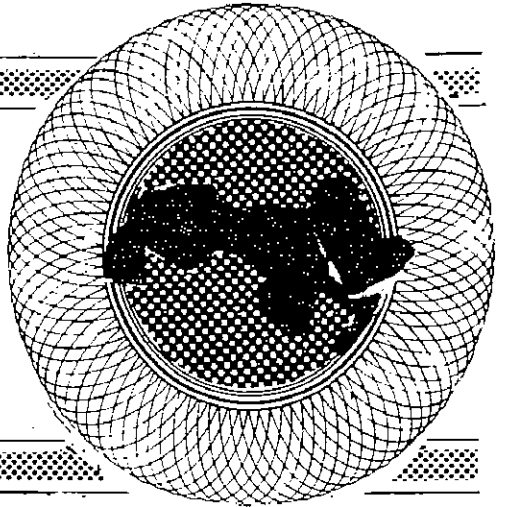
(ملاحظة ١١) شارع خليفة - الدور الثاني

هاتف: ٣١٩٨٥٦

الخط الأبيض للحياطة والتطريز

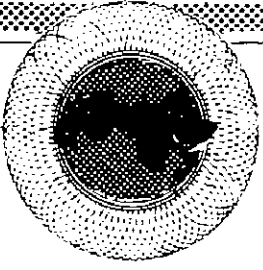
WHITE LINE FASHIONS

٥٠٠/٣٠٢/٤٧٠٢ - دورات الإمارات العربية المتحدة



مقتطفات من الصحف العربية

الجمهورية الوسطى
الرأي السعيد
الصحافة العربية
الصحافة العربية
الصحافة العربية



البنان

مشاريع متعددة في نهر خلال المسام الحالي

تم رصد أكثر من مليار و ٤٠٠ مليون ريال في موازنة العام الماضي لمدينة نهر والتي استثمرت في شكل مشاريع خدمية للمدينة خلال عام ١٩٩١.

وقال عدد من المسؤولين في المحافظة لدى اجتماعهم بالرئيس علي عبدالله صالح الذي يقوم بجولة ميدانية في عدد من المحافظات.. قالوا انه قد تم ادراج الكثير من المشاريع الحيوية التي سيتم تنفيذها في موازنة عام ٩٢ خاصة في مجالات الاتصالات حيث سيتم انجاز اكثر من ١٦ ألف خط تلفوني ليرتبط توسعة شبكة الهاتف في المحافظة الى ما يزيد على ٣٥ ألف خط كما سيتم سفلتة عدد من الطرق في المحافظة وعدد من الشوارع في مدينة نهر.

واكدوا ان العام الحالي سيشهد تحسنا كبيرا في انجاز العديد من المشاريع الخاصة بتحسين مدينة نهر ومنها مشروع حماية المدينة من كوارث السيول ومشروع التنمية الحضرية ومشروع توسعة شبكة المجاري في المدينة الى جانب انجاز عدد من مشاريع الصحة والتربية والتعليم والكهرباء والمياه والاسكان.

١٥٠ مليون ريال تكلفة اهم المشاريع في صعدة

اوضح يوسف علي عبدالجليل مدير مديرية صعدة بأنه قد تم تنفيذ مشاريع ضخمة في محافظة صعدة خلال العام الماضي ١٩٩١ تبلغ تكلفتها نحو ١٥٠ مليون ريال. وقال من بين تلك المشاريع بناء مدرسة الوحدة الثانوية بتكلفة ٤ ملايين ريال واكتمال بناء الاسترل المركزي الجديد والذي اوشك على الانتهاء ويتسع لـ ٦٠ ألف رقم ومد اعمال الكابلات في شبكة المواصلات الارضية بما يتفق مع العمل الفني لهذه الخدمات وبلغت تكاليفها ٢٥ مليون ريال.

الى جانب ذلك سفلتت الشوارع والأحياء في المدينة بتكلفة ١٥ مليون ريال وتزويد مدينة صعدة بمولدين كهربائيين وبناء ١٢ شقة سكنية على حساب وزارة الاوقاف بمبلغ ٧ ملايين ريال وانشاء بنك التسليف الزراعي بتكلفة تقدر بـ ٤ ملايين ريال وتنفيذ محطة تعبئة الغاز في المدينة بتكلفة ١٥ مليون ريال وغير ذلك من المشاريع الأخرى.

مروعات استثمارية في مجال الانشاءات

بلغ عدد المشاريع الاستثمارية في مجال الانشاءات والطرق والصور خلال الفترة من يونيو ٩٠ وحتى ديسمبر ٩١ نحو ٨٨ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها ١١ مليارا و ٦٩٩ مليون و ٤٩٠ ألف ريال.

وتشتمل تلك المشاريع الاستثمارية على ٨ مشاريع في مجال تقوية الطرق الاسفلتية بتكلفة مليار و ٣٢٦ مليون ريال و ٢٩ مشروعا في مجال تشييد طرق اسفلتية بتكلفة ٦ مليارات و ١٠٠ مليون ريال ومشروعين في مجال تشييد طرق مزبوجة بتكلفة ١٣٨ مليون و ٥٠٠ ألف ريال بالإضافة الى ٣٦ مشروعا في مجال تشييد طرق حصى بتكلفة ٣ مليارات و ٣٩٢ مليون و ٤٠٠ ألف ريال. كما تضمن ١٣ مشروعا في مجال الصيانة والدراسات واحصاء المرور ومحطة الوزن المحوري وغيرها من المشاريع بتكلفة ٨١٢ مليون و ٥٩٠ ألف ريال. هذا وقد بلغ الإنفاق الفعلي لتنفيذ تلك المشاريع خلال الفترة من يونيو ١٩٩٠ وحتى ديسمبر ٩١ مبلغ مليار و ٣٨٧ مليون و ٧٠٠ ألف ريال من اجمالي المخصصات المالية لنفس الفترة والبالغة مليارين و ٧٧١ مليون و ٩٠٠ ألف ريال بنسبة انجاز قدرها ٤٨٪.

تعميمات لكرامى حول الضرائب ومعاملات العسكريين

صدر عن رئيس مجلس الوزراء عمر كرامي تعميم حمل الرقم ٩٢/٤ بشأن

تعديل الضرائب والرسوم والغرامات وتضمن الآتي: عفا عن تعامينا السابقة بشأن تزويد رئاسة مجلس الوزراء بجدول تتعلق بالضرائب والرسوم والغرامات القانونية التي تستوفيها الادارات والمؤسسات العامة والبلديات لملحمة الخزينة. وبما ان مجلس الوزراء هو في صد اعادة النظر بهذه النصوص تمهيدا لاعادة التوازن الى الموازنة العامة، لذلك يطلب الى جميع الادارات والمؤسسات العامة والبلديات ايداعا البيانات المطلوبة مع اقتراحاتهم بشأن التعديلات الواجب اجراؤها عليها وذلك ضمن مهلة اسبوع من تاريخه.

كذلك صدر عن الرئيس كرامي تعميم رقمه ٩٢/٥ يتعلق بتسهيل مهمة عنصر مكتب شؤون العسكريين الخاصة في مختلف وزارات الدولة. وفيه، نظرا لاستقرار الوضع الامني بدا العمل على تنشيط قسم شؤون العسكريين الخاصة بعد توقفه اضطراري لفترة تتعدى العشر سنوات تراكمت خلالها طلبات العسكريين من مختلف الرتب في كافة وزارات الدولة ومؤسساتها مما جعلهم مضطرين لمعالجتها شخصيا لدى المراجع المختصة.

لذلك وبغية المساعدة على تلبية طلبات العسكريين وحل مشكلاتها ترغى الى كافة الادارات العامة والمؤسسات العامة والبلديات تسهيل مهمة عناصر مكتب شؤون العسكريين الخاصة، المكلفين رسميا بملاحقة معاملات العسكريين والموظفين المدنيين الملحقين بالجيش وفقا لمستندات خاصة تثبت تكليفهم بهذه المهمة.

حمادة يوقع الاتفاق التجاري مع مصر

وقّع وزير الاقتصاد والتجارة مروان حمادة وتوقيع المصري السيد كور. يسرى مصطفى الاتفاق التجاري بين لبنان ومصر، وتم توقيع مليون دولار.

وكان الوزير حمادة والوفد المرافق له قد عاد من القاهرة بعد ان شارك الوزير في اعمال الدورة الخمسين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وقال: لقد وقعنا الاتفاق، والى جانب الاتفاق وقعنا مشروع صفقة متكاملة بقيمة ١٤ مليون دولار في بداية طيبة لزيادة التبادل وتؤكد انه سيكون في هذا الحقيقة استجابة كريمة من رئيس حسني مبارك ومن القيادة المصرية من خلال التجارب من طلب لبنان الذي ابلغناه في خلال الرسالة التي سلمتها للرئيس مبارك من الرئيس الباس الهراوي.

تابع قوله: تعلمون ان مصر تضم ستين مليون نسمة وهي سوق استهلاكية ضخمة تتفتح حاليا على العالم عموما وعلى العالم العربي خصوصا وكان من الصدف الطيبة وصول وفد سوري ايضا الى مصر بغاوض حاليا حول زيادة التبادل التجاري بين سوريا ومصر ولبنان نصيب واقر من هذه التجارة كما لحصر موقف تجاري مرموق في لبنان نتمنى ان يستمر ويتنامى.

البنك اللبناني

بعد «اللبناني البرازيلي» و«طعمة» غلوب بنك.. يصفى نفسه ذاتيا

بعد البنك اللبناني البرازيلي وبنك «طعمة» أعلن «غلوب بنك» قراره تصفية نفسه ذاتيا، واصدر بياناً في هذا الشأن هنا نصح. يعلن غلوب بنك ش.م.ل. انه قرر التوقف عن ممارسة نشاطه المصرفي اعتباراً من صباح ١٩٩٢/٢/١٢ وتبعاً لذلك قرر تصفيته الذاتية وعرض على مصرف لبنان عملاً بالقانون ٩١/١٠ تمليكته موجوداته وحقوقه كاملة. كما يعلن القيسون على ادارة غلوب بنك ش.م.ل. انه قد قدموا الى مصرف لبنان الضمانات الكافية التي تمكن من ابقاء جميع التزاماته اصلاً وفائدة تأميناً لحقوق جميع اصحاب العلاقة. يشكر غلوب بنك ش.م.ل. جميع زبائنه وعملائه وموظفيه وكل من تعامل معه على الثقة التي منحوه اياها مؤكداً لهم انه سيحصلون على حقوقهم كاملة في اسرع وقت ممكن.

وسيمر بيان لاحق يحدد تاريخ بدء عمليات تسديد الحقوق والودائع لاصحابها بعد اتمام بعض الاصول الاجرائية. واصدر مصرف لبنان هذا البلاغ. تبلغ مصرف لبنان بارتياح قرار غلوب بنك ش.م.ل. بطلب التصفية الذاتية الذي يدخل في إطار القانون الجديد رقم ٩١/١٠ الذي يسمح للمصارف التي لديها ولدى ساهميين موجودات تغطي مطلوباتها كاملة مع الاستعانة بضمان المؤسسة الوطنية لضمان الودائع عند الضرورة باختيار هذا الاسلوب. كما ان مصرف لبنان يؤكد ان المعاملات الكاملة ستتجنز في اسرع وقت ممكن كي لا تطول مدة انتظار اصحاب الحقوق والودائع.

بعد تكرار العجز في الاكتتابات رفع فوائد سندات الخزينة مابين ١٣٠ و ٢٧٥ في المائة

رفعت وزارة المال فوائد الفئات الخمس لسندات الخزينة مابين ١٣٠ و ٢٧٥ في المائة مستهدفة اعادة اجتذاب السيولة باليرة التي تحولت منذ مطلع السنة الجارية عن سوق السندات الى سوق القطع الامر الذي ظهر في العجز المتكرر لاكتتابات المصارف عن تغطية الاستحقاق واضطر مصرف لبنان الى المساهمة بمبالغ كبيرة لسد هذا العجز ومن شأن رفع الفوائد مساعدة السلطة التنفيذية في لجم السوق واستيعاب الموجة الحالية. وبموجب التعديل الاسدي لوزارة المال عن اصدار السندات لهذا الاسبوع تاريخ ١٩٩٢/٢/١٣ والذي وزعه مصرف لبنان بالتعميم رقم ١٠٧٨ باتت الفوائد على الفئات كالآتي: - فئة ٣ اشهر: ١٨٠٥ في المائة بدل ١٥٠٤ اي بزيادة ٢٧٥ في المائة. - فئة ٦ اشهر: ١٨٠٥ في المائة بدل ١٦٠٤٠ اي بزيادة ٢٧٥ في المائة. - فئة ٩ اشهر: ١٨٠٥ في المائة بدل ١٧ في المائة اي بزيادة ٢ في المائة. - فئة ١٨ شهر: ١٨٠٥ في المائة بدل ١٧ في المائة اي بزيادة ١٠٦٠ في المائة. - فئة سنتين: ١٨٠٥ في المائة بدل ١٧ في المائة اي بزيادة ١٣٠ في المائة وبشرت مديرية التسليف في مصرف لبنان اعتماد الفوائد الجديدة. ويشار الى ان هذه الزيادة في معدلات الفوائد هي الثانية في الشهر الجاري.

لصوص تهاجم

□ يبدو ان الصائفة الاقتصادية في العالم تلقي ظلالها على كل شيء بما في ذلك الشراء واللصوص. والاصل المعروف ان يشكو الشراء من الإزلة، لأن هؤلاء لا يحلون مشاكلهم بالسرقة، وبالتالي فإن الإزلة تلقي عليهم عبثاً ثقلاً وتكلفهم أحياناً بما لا يتفقون. أما اللصوص فاتهم عادة يعيشون عائلة على ثمار عمل الغير، انهم يجلسون كالصقور حتى ينتهي ضحيتهم من تكوين ثروتهم، ثم يقفزون على السرقة، وبهذا تحل مشاكلهم بسرعة وسهولة، والعاملون في الدنيا كثيرون، أما اللصوص فقلّة.

هذا ما كنا نحسبه ولكن الأيام تخفي العجائب، وهامى الإزلة الجديدة تلقى بظلالها على الشراء واللصوص معاً.

ان الشراء يشكون، وللصوص يهانون.

نأخذ هذا المثال من جارتنا.

لم يستمع لص اندونيسي مرق - بسبب السرعة - ان يقاتل هذا المثال من جارتنا.

يقام النو خلال سرقة متجر، قبض عليه صاحب المتجر في الصباح حين فتح المتجر.

في البداية فوجيء صاحب المتجر، وهو يفتح متجره الضخم المكون من غرف عدة، بصوت شجار متعرج.

انفض ذلك فهو لا يترك لحدا الحراسة لمتجره، انما يعلق المتجر بعد ان يخليه من العمال، ثم يجعل الحراسة خارجة.

ايضا لاحظ صاحب المتجر ان هناك تغييرا في وضع بعض السلع التي يبيعها.

واحد الرجل بالخطر فاستدعى الأمن، وبدأوا يقتربون للمتجر، في احدى الغرف كان اللص نائماً بصبر شخراً منتظماً، اغتافوه فنهض بفكر عينيه ويحدث فيما امامه، والقي القبض عليه وبدا التحقيق معه.

□ ماذا حدث للمتجر؟

للسرقة.

□ ماذا سرقت؟

لم اسرق شيئاً، لم اتمكن من فتح باب يؤدي الى غرفة كنت اعتقد ان القفول فيها، فقلت اسرع قليلاً وعليتني اوراق فاستسلمت للنوم.

انضم ان اللص سرق متجراً آخر يحكم عليه بالسجن لمدة عام، وقال وهو في طريقه الى السجن: هانحن قد ضلنا الغداء عاماً كاملاً.

أما اللص الثاني فكان في انتظار، وقد دخل المتجر وسرق شيئاً تافهاً لا يزيد ابعده على جنيه، وكانت حركاته تكشفه فالتقى القبض عليه وأمام المحكمة وقف محاميه يقول:

... بأصاحب المتالة، ان موكل ليس لصاً، على الرغم من انه سرق، ان موكل في الثمانين من عمره، ومعايشه لا تكفيه للطعام والسكن معاً والازمة الاقتصادية ترمي بظلالها على الجميع، ومن هنا فانه قارن بين الطعام والسكن واختار الطعام، وهو ينام تحت الكباري اوفي محطات المترو او في الحدائق ولكن الشقة هذا العام كان قاصراً، وجاء البرد والصقيع، الامر الذي يهدد موكل بالوت برداً.

من هنا فكر...

ماذا يفعل في هذه المشكلة، ان اصحاب القلوب الرحيمة ينكمشون ويقل عديمهم، ولا مكان عنده لياوسيه من الصقيع القادم، هنا لمعت الفكرة في رأسه؟

ان يسرق ويضبط متنبساً، ويحكم عليه بالسجن، ان السجن مكان دافئ ومريح نسبياً لمن كانت ظروفه كذلك، ثم ان السجن يوفر له ثلاث وجبات ادهاها ساخنة.

ويأمل موكل في ان تحبسه شهرًا ينجو فيه من الصقيع والمجاعة، وقد رق قلب القاضي لهذه الحالة وحكم عليه بالسجن شهرين لا شهراً واحداً.

احمد بهجت

صحيفة الحياة اللبنانية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

الصحافة العربية

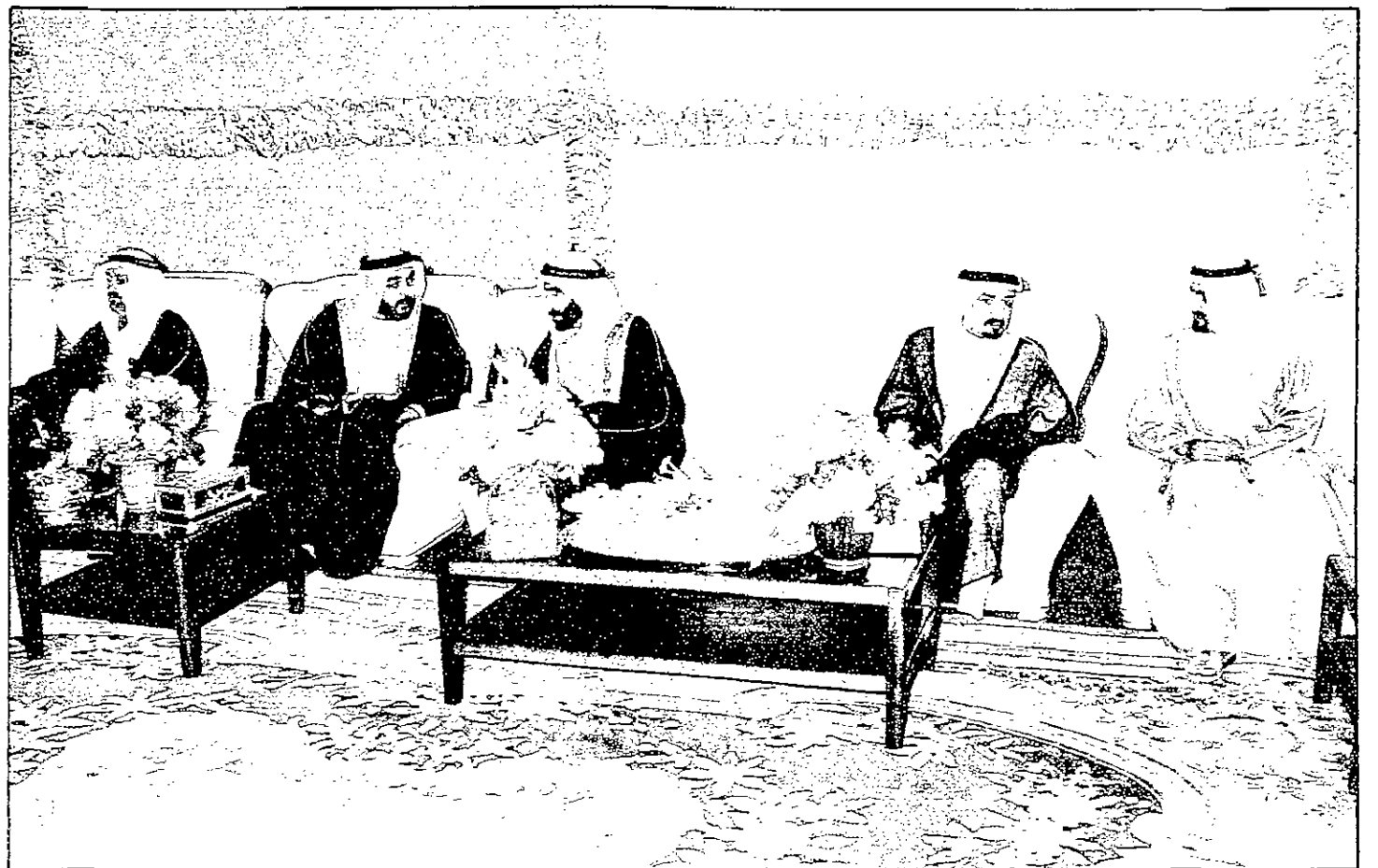
الصحافة العربية

الصحافة العربية

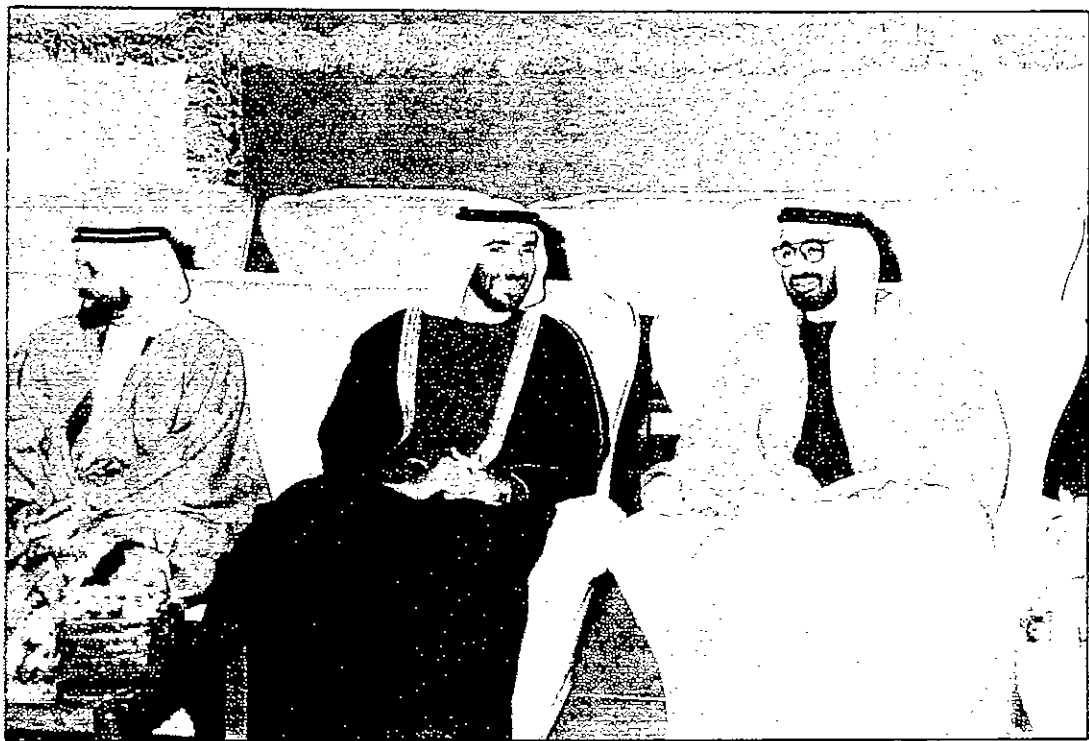
فستور والشهيرة والكثيرة في احتفالات آل نهيان



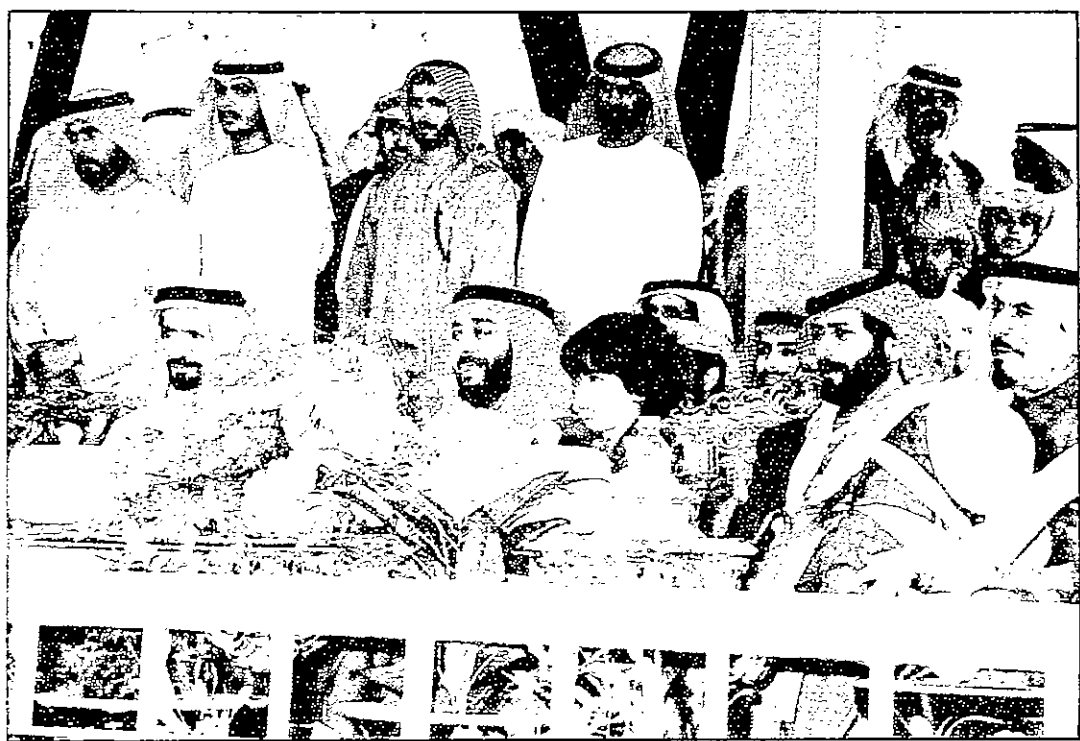
● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان والشيخ مبارك بن محمد آل نهيان، والشيخ محمد بن خالد آل نهيان، وسمو الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان بمنصة الاحتفالات بمنطقة الخبيص بالعين يتابعون أحد العروض بمناسبة احتفالات آل نهيان، وفي الصورة عدد من الشيوخ والمسؤولين.



● صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي وصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ حمد بن سيف قبيل مادية العشاء التي اقامها الشيخ محمد بن خالد آل نهيان بمناسبة زفاف نجله على كريمة سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان.



● اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان، والشيخ مبارك بن محمد آل نهيان.

تشكل المياه ثلاثي سطح الكرة الأرضية. لذا دعنا نمرح معها.



سوف تشارك كل بطاقة دخول في السحب المجاني للفوز بقارب سريع يمثل تحفة فنية.

البداية من هنا معرض الرياضة المائية والقوارب السريعة ٢٧ فبراير - مارس

ابتداء من ٢٧ فبراير ولغاية ١ مارس، يقوم مركز دبي التجاري العالمي باستضافة المعرض التراث الرياضي البحري في الشرق الأوسط معرض الرياضة المائية والقوارب السريعة، سوف يغطي المعرض كل جانب من جوانب الرياضة البحرية، وسواء كان لديك موقعا جادا نحو الرياضة البحرية أو إنك مجرد هواي للمرح معها، فإن هذا المعرض عبارة عن فرصة لا يمكنك تفويتها.

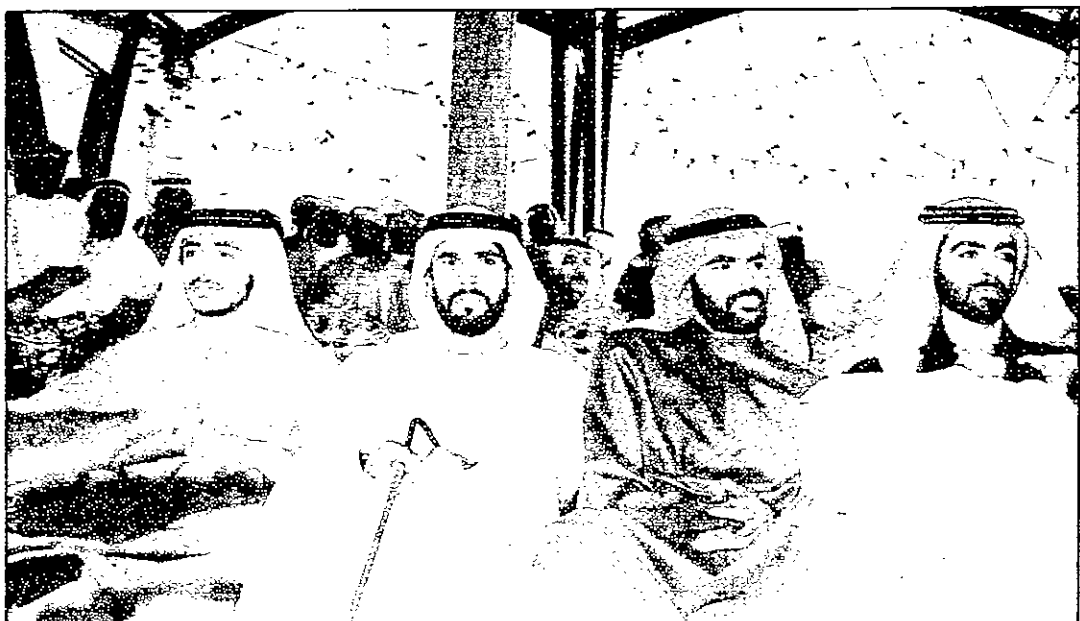
ستكون زوينة كبيرة من المياه! القاعة ٢، ساعة المعرض: من الساعة ١٠:٠٠ صباحا حتى الساعة ١٠:٠٠ بعد الظهر ومن الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر وحتى ٩:٣٠ مساءً. باستثناء يوم الجمعة من الساعة ١٠:٠٠ بعد الظهر وحتى الساعة ١٠:٠٠ مساءً.

مركز دبي التجاري العالمي
ص ب ٩٢٩٢، دبي، الإمارات العربية المتحدة
تلفون: ٣٠٦٤٠٤٧ (٠٤) • فاكس: ٤٧٤٧٤٤ • تليكس: ٣٠٦٤٠٨٩ (٠٤)
مركز دبي التجاري العالمي
DUBAI WORLD TRADE CENTRE
THE WORLD TRADE CENTRE ASSOCIATION (WTC)



● الشيخ سيف بن محمد آل نهيان، وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان.

تصوير: رجبى سعد محمد سليم



● انجال صاحب السمو رئيس الدولة والشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان.

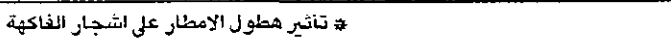
● جانب من العروض والفنون الشعبية التي اقيمت بالعين بمناسبة افراج آل نهيان.



العدد الثالث عشر - ص. ب ١٥٢٠٠ - العين

اعداد: حمدی نصر

في أشجار الطلحانة بالخمير وورق الخشخاش ونباتا بيرييه لظهور
خضرة الأوراق المتساقطة مع التربة والاستفانة عندها كسرة



(٥) إزالة أو تخفيف المادة اللزجة
 البلاستيك: تتميز مادة مسعوم معظم الأنواع
 بالاحتكاك في مادة لزجة من شأنها أن
 تعمل كمادة قابضة (مسكة) لحبوب
 اللقاح في المسعوم (المساعدة في نمو
 الإنسداد اللقاحي من جهة اللقاح الذي
 ينفق القلم حتى يصل إلى داخل
 المبيض، وانتقال محتويات الحبة خلاله
 إلى المبيض، ومن ثم حدوث الإخصاب، لأن
 أن تأسف الإصطناع في ميسام الأنسداد
 المتفتحة تعمل على غسيل أو إزالة أو
 حتى تخفيف من المادة اللزجة وبالتالي

(٧) تزايد الإصابة بالفطريات: يزداد انتشار الإصابة بالفطريات للعناقيد الزهرية أو لأجزاء الخضرية مما

(١) جفاف العصاليح والأفرع: تكثر شكاوى بعض الإخوة المزارعين بعد سقوط الأمطار من حدوث جفاف لبعض النموات الحديثة (العصاليح) والأفرع، ومن ثم جفاف الأوراق وتساقطها، بل قد يمتد الجفاف إلى معظم أجزاء الشجرة وموتها. وتفسر هذه الظاهرة أنه في

ولذلك فإن النصيحة الهامة المرجو اتباعها هي المبادرة بغمر أحواض الأشجار بمياه الري بعد هطول الأمطار

لهذا فإنه يجب تجنب رش أي محلول في حالة توقع سقوط الأمطار - كما يراعى إعادة الرش إذا ما هطلت أمطار غير متوقعة، وإن كان ذلك من سلبياته مضاعفة أعباء التكليف.

(وزارة الزراعة والثروة السمكية)

سعادة محمد سلطان يقول ايضا: انه

○ سعاده محمد سلطان الدرهمي

والخط الثالث لإنتاج المخللات من:
خيار وجزر وليمون وخلافه، وكما
ذكرت في البداية فإن خطط التطوير
المطروحة تسعى جاهدة الى مواكبة
النهضة العالمية في هذا المجال،
والدخول في المنافسة بقوة بعد ان
ثبت المصنع اقدامه في الاسواق المحلية
والخليجية وبعض الاسواق العربية
ايضا.

تتم حاليا وبواسطة بيت خبرة عالمي دراسة انشاء خط جديد لإنتاج عبوات الصفيح الفارغة اللازمة لتعبئة معجون الطماطم، ودراسة استكمال خطوط تجميد وتخليل الخضروات لزيادة طاقتها الإنتاجية.

بل من الزهور رائعة الشكل والرائحة والألوان.. تشعر برقتها وجمالها عندما تزين

يستأنس القرنف لما البذر في الفلّة من قوّة وحكيّ فرائس حساس على أنوع
 دحّ حيث تدرّج البذر، فالتربة، أو العقل في الفلّة من قوّة وحكيّ حساس، ونجاح
 سوسول القرنف يعتمد على طريقة اختيار العقل... وبحسب أن يكون نبات الإبر الذي تؤخذ
 العقل تحت اختياره حتى لا يتأذى من العقل أثناء الإصل وعالية من الأمراض.
 يمكنك تخصيص أحد أحواس حديقة منزلك لزراعة نبات القرنف، وللحصول على
 مفعول وثمرات أكبر عليك بالحرس على الزراعة في المواعيد التي ذكرناها سابقاً، فحوض
 الماء يضافه الطين الزاوي على بعضي سوسول الإبر الحوض المراد تجهيزه، بعدد نصف

بالتخلص من البراعم الجانبية، ويترك
البرعم الطرفي لينمو معطياً زهرة كبيرة
الحجم وساقاً طويلاً. أما موعد إجراء هذه
العملية فيتم تحديده عندما يمكن اسماك
ذلك البرعم بين السبابة والإبهام، ويروى
النبات عموماً حسب الحاجة، ويجب إزالة
الأشواش، والأمراض والحشرات
باستخدام المبيد المناسب.

لهذا فإنه يجب تجنب رش أي محلول في حالة توقع سقوط الأمطار - كما يراعى إعادة الرش إذا ما هطلت أمطار غير متوقعة، وإن كان ذلك من سلبياته مضاعفة إعباء التكليف.

(وزارة الزراعة والثروة السمكية)

○ محصول وفير من البانجان (تصوير: الاعلام الزراعي — دائرة الزراعة)

○ محو منسقة، نقابة مهندسي الإرشاد والوقاية .

المهندس مصطفى عبدالمقصود منصور
أشاد بجوانب المزرعة محمد
سيف العامري وحصره على التواجد في
مزرعة، وتوفير مستلزماتها رغم تكدس
شغلته، كما أشاد بحرصه على تفتيش
توجهيات إنتاج الزراعي الذي كان له
المرور إلى تحقيقه لأهداف الإنتاج،
المهندس مصطفى على الخياط الذي حققه
المهندس سيف العامري وباقي المزارعين في
الحصد حتى الآن بعد أن أنتج الموسم

متابعيتها وتوفير مستلزماتها، إلى نجاح
كبير في الحاصل المرفوع.
محمد زرع المزرعة، الباذنجان،
الزهره، الطماطم، الخس، السبانخ،
اللفت، الجوز، وقال: إن غلبية الأصناف
الزراعي في الشتل هي من البقول التي
تم تجربتها عدة سنوات في دائرة
الزراعة والبثت جدواها وملاءمتها
وجودها.

تحليل للتربة، وقدم إوصي المختبر
بضرورة تبديلها، وعلى الفور تم اتخاذ
الإجراءات اللازمة، ويقول: إن دائرة
الزراعة لم تقصر في هذا الجهد وساعدته
كثراً أي نهضة من تبديل التربة،
وعايداه للزراعة، كما تم استئصال البادنة
بالبنون والأشغال السليمة والقوية مما
ساعده في الحصول على نباتات أيضاً
قوية وسليمة، وقد أدى ذلك إضافة إلى

اللقاء الذي دار الحديث فيه عن هذا
الاجتماع، يروي لنا محمد سيف
العامري، مدير متابعية المزرعة قائلاً: أنه
ص من تلبية احتياجاتها قبل بداية
عمله من حراثة وتقليم لتعريض
الارض للشمس وقتل ماقد يتواجد بها من
السلبان أو حشرات، والتخلص من
الآفات الضارة، كما قال: إنه بعد

تحليل للتربة، وقد اوصى المختبر بضرورة تبديلها.. وعلى الفور تم اتخاذ الاجراءات اللازمة، ويقول: ان دائرة الزراعة لم تقصر في هذا المجال، وساعدته كثيراً حتى انتهى من تبديل التربة، واعدادها للزراعة.. كما اصغته الدائرة بالبنون والاشغال السليمة والقوية مما ساعد على الحصول على نباتات اوفى من قوتها وسلمتها، وقد ادى ذلك اضافة الى

كان اللقاء الذي دار الحديث فيه عن هذا النجاشي بداية.. يروي لنا محمد سيف العامري متابعته للمزرعة قائلا: أنه يحرص على تلبية احتياجاتها قبل بداية الموسم من حراثة وتقليم لتعريض التربة للشمس لقتل ما قد يتواجد بها من ديدان او حشرات، والمتخلص من الاشياء الضارة، وقال: انه قاد بعمل

الزراعية التي تحققت في المنطقة. المهندس صابر جباري زكريا أن جميع مزارعي المنطقة بلا استثناء كانوا مزارعين جديدا للتجارب والتعاون مما حقق النجاح الكبير الذي شهده مزارع الحصر... وقد كانوا في اتصال دائم مع قسم المكافحة للاستشارة عن أي أعراض يرثونها، كما كان يتوجههم سريعا في مشاورات أو ظاهرة سواء بتوفير المبيدات أو طرق ومواعيد استخدامها، كما أن توفيرهم للمشتات منذ البداية وتجهيزهم بماترينا من الأمراض أتاح الفرصة أمام تحقيق نجاحات جديدة وجيدة في كافة المحاصيل.

A high-contrast, black and white portrait of a woman, likely a portrait of a woman, with a small inset image in the top left corner showing a different view or detail. The image is heavily stylized, with a grainy, high-contrast appearance. The woman's face is the central focus, with her eyes looking slightly to the right. Her hair is dark and voluminous, framing her face. The background is light and textured. The inset image in the top left corner shows a close-up of a face, possibly the same woman, with a different expression or lighting. The overall image has a vintage, artistic feel.

الثمن : خمسة دراهم

بصدر عن مؤسسة الاتحاد
للصحافة والنشر والتوزيع - ابوظبي

أَرْضَنَا
الْخَضِرَاءُ
تَكْتُمُ
بِالنَّمَاذِجِ
الْناجِمَةِ
(١٢)

النجاح لم يكن في محصول الطماطم فقط، وإنما في عدة محاصيل أخرى تمت زراعتها في المنطقة.

في جولتنا في المركز الإرشادي بالبحر، رافقنا الإعلام الزراعي التابع لادئري الزراعة والإنتاج الحيواني، ومصطفى عبدالمقصود مهندس مهتس الإرشاد وصالح حفاز مهندس الوقاية. و زراعة محصول سيق العامي (٥٤٠ نما



نتقدم بأطيب التحاني إلى

حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

ولي عهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولي عهد سمو الشيخ محمد بن خالد آل نهيان

بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

على كريمة

سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان

راجين من الله تعالى أن يجعله زوجاً مباركاً والرفقاء والبنتين

دواماً لهم آل نهيان

خليل بن خالد المريخي
وأحمد خليل المريخي

والمدير العام
وكافة موظفي

رابكو

مؤسسة مشاريع الطرق والمقارنات العامة

RAPCO

رابكو

نتقدم بأطيب التحاني إلى

حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

ولي عهد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولي عهد سمو الشيخ محمد بن خالد آل نهيان

بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

على كريمة

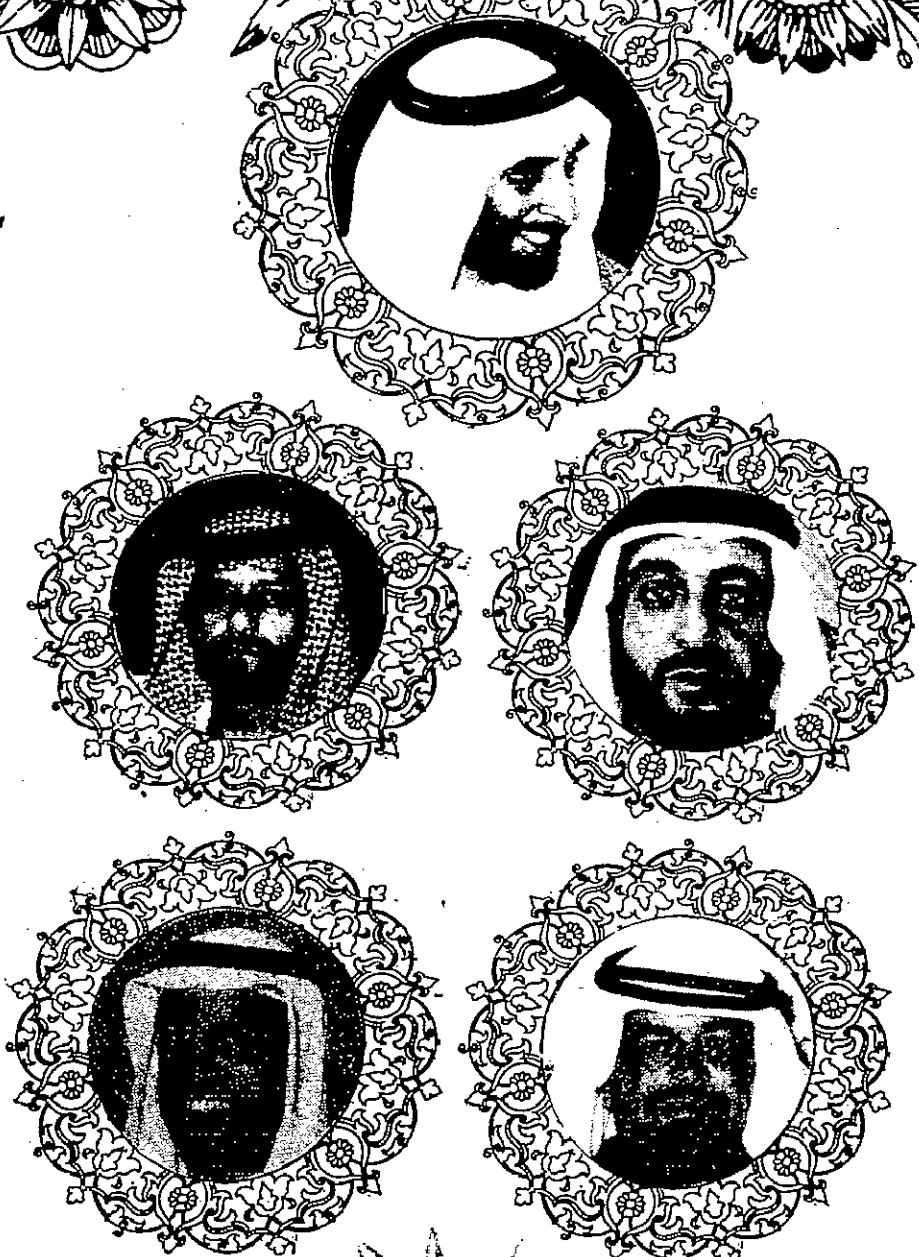
سمو الشيخ محمد بن محمد آل نهيان

راجين من الله تعالى أن يجعله زوجاً مباركاً والرفقاء والبنتين

دواماً لهم آل نهيان

أحمد بن محمد بطي محمد خليفان القبسي
شركة القبسي بيلد كس للمقارنات العامة / أبوظبي

والمدير العام
وكافة العاملين بها





خالد بن صقر القاسمي يشهد سباق الهجن برأس الزيمة

[illegible]

نتائج سباق الهجن المسائي براس الخيمة

الشيوخ الأول ثانيا جعدان للشيوخ
الفتاح:
القول: وهما الشيخ محمد بن راشد آل
مقوم، الثاني الأخو السيد عبدالرحمن أمين،
ثالث وضع السيد خليفة بن راشد الغفلي
الشيوخ الثاني ثانيا جعدان للقبائل:
الأول مجهول، الثاني صوغان السيد علي
بن ضاعن، الثالث طوقان السيد عبدالله بن
تراج.
الشيوخ الثالث يداع جعدان للشيوخ
القبائل:

في دور الـ ١٦ لكأس مصر اليوم:

[illegible]

منه مجموعة شركات الخالدية



صورة بالكربون من مباراة الشارقة!



هدف محاذ
في خط
بها
لسات نان
علاقا
خارج
في
حسن
في
يراق
بش
بش

حرضه، تماما مثلما فعل ومع النصر أيضا قبل
السويين. أن يتعامل مع الواقعة حسب الظروف، فهو
الفرق الوحيد الذي يمتلك رصيدا كبيرا من النطاق
المؤجل، والوحيد الذي يملك بتنافذة من سحله من
الخساره. فلماذا لا يفتتح بالتعامل مع المناس
المصلاوي اتباع الاندفاع من الصلاره بنقاطه
المؤجله. وفيما يؤكد الشباب صدق

هدف الشهيد
الجملة من الصلاوي يتصف بكثرة وزيادة
عديده واضحه طوال الشوط الأول. وفي النصفه ٣٠

الذي رضى محمد عبدالله دخوله من
ثم لمسة رأس ساحرة من ناصر يلحق
على مرتين وبعدها لمسة جديدة من
تقردها بعدها فاروق وترتد من قدم
ظير محبوب في الهواء ويحول ويرأسه
الشباب في الشوط الثاني، ويكسر
نواياهم ويشكل خسارة بالغة في اليسار
كيفية يستلم أحمد لشكري على صدره
اسماعيل راشد وسواجه الشباك ثم
جديدة ناعما أقرب في فصل الشباك

منى العظيمة ويوجد حسن محمد خان مصطفى الشهاب والكثرة تقرب منه، ويذكر حسن وقيل أن يبيىءه، التائب إذا به يستمع لزميله المصنف بقوة فقد خروا وبسنديد «كراي» مباشرة تحتل هذا من الزاوية العليا العسكرية لرمي باعتبارهم هذا من النوع الذى يفتقدون كبريا فى الذكاء.

هدف عادل»

يون من يترى، مثل الصلة الى عادل انس أمام مرماه، وبلا من اسكهاها يتحول الى مراوغ للمهاجمين، بل يكفه واحد أو اثنان، بل حسن مراوغ آخر اقرب من خط الحمايس، ولكن، له حسن مراد بالمرصاد، خطفها من ربي قديمه ورر اسفل الحائط الى حصى سعه، يبيىء وسيدى على الطريق يتبعها الحاد لشكرى براسة لرفع من مسار الحمايس باتجاه الحرمى الخالى من حارسه. تدعى للمبارى رغم محاولات المدافع صلال سالم.

متعة كروية

صالح القرصى العديدة التى لاحت للفرقة باقتسامها بمطيرة الجوارى، فيها كل اللغة الكروية الى مرون فى الاوس، من افراق زهرى ٦ بقاتين مواءة، والاداس، قد سندها زهرى، مدعاه

١٠ الفجيرة ١/٢

١٠ الفجيرة ١/٢

يرز من الفريق خلال مسيرته بالمؤرقي للاعبين يوسف اسماعيل وحمد راشد خويلد وسط وخالد سيف البلقاف.

.. واشبال كلبا يسبون

صفر ٥/ ٥

كلباء .. الاماح: تصادر امس شباع بعد غناتى اتمام الامارات مجموعتهم بعد فوزه على الامارات بخمس اهدف نظيفة.

الشعب يلاقى

بيروز اليوم

يلتقى الشعب مع بيروزى الايرانى بطى الانبيى الاسبوعى السابع وصيف البطال الجاى فى الخامسة ، و ٢٠ دقيقة مساء اليوم يستأخذ خالد بن محمد بنادى الشعب. وقد حدثت اثار نأدى الشعب اسعار تذاكر البزل ٥٠ درهم للمقصورة الرئيسية و ٢٠ درهم اقل للجات.

وليد حاجى ومحمد المعانى خطورة على مرعى اهل الفجره.

الشوط الاول

جاء الشوط الاول قويا سرعا سيطر خلاله الامارات على مجريات معظم فترات الشوط واستطاع جوهه ان يتشكل خطورة على مدافعى اهل الفجره واكثر من فرصة ذهبية وبل الذهبية ٣٠ سجل محمد اللبى (محدون) هدف الامارات الا ان بعد ان اقترى يوسف البطران وسددها لتصطدم بالمدافع وتكبلها محمد اللبى فى الرمى بعدما نشط فـريقـه اهل الفجره محاولا تعويض الاهداف وهاجم فريق الامارات واخر مهاجمه النشأى ولید حاجى على حد حسن ذفاق فرصة ذهبية لتسجيل هدف ان ليتثنى الشوط بتقدم الامارات ١-٠.

شوط ربيع

وجاء الشوط ربيعيا اكثر سرعة وحماسا من جانب الامارات وطق خلالها طريقة جد وسيلة للمدافع الهجوم و اكثر خطورة من فريق اهل الفجره واما مهاجمو الامارات ولید حاجى ومحمد المعانى خطورة على

حاجى اكثر من فرصة. وبل الذهبية ١٠ طر حكم المباراة ابراهيم راشد لاهل الفجره بعد ان غرق المهاجم الاماراتى و بعد مفترق المرمى، ويحبس الحكم خربة خرين لمباراة الشوط فى الدقيقة ١٤ من مجهود فردى للاعب ولید حاجى يسجل فريق الامارات هدفه الا ان اشر بارمى ليسددها على يسار حارس اهل الفجره. وتغلل الامارات بعدما اقتفى خطورة ويهر اكثر من فرصة وتقرر المعارضة اربعة اهداف محققة و فى الدقيقة ١٦ احتسب حكم المباراة خربة جزء لصالح اهل الفجره تصدى له حمد سالىن سجلا هدف اهل الفجره الاول لتأخذ المباراة طابع الحماص والنية ومهر اهل الرموى هذا المرة

○ هدف الامارات

من مهاجرانی
محب ۱/۳ فقط

كلباء سيد عثمان:
لم يجد امسي ابناء اتحاد كلباء أي صعوبة في تملك السرك وتسجيل ثلاثة أهداف وقد كتب العرض الكثير التحية والهتافا وتنبأوا من خلاله لهم - انحصان الاصفر - للبلور اللؤلؤ ولم ا - وهم قد خطفوا نقطة من ملعب الجزيرة والتمسوا بخصيوسن الكقطين من الشعب بالقرى ١/٣ .

في الوقت الذي تاتي فيه جميع لاعبي كلباء سواء في الاصفا و البوسط او الهجوم استعمل لاعبو الشعب تماما ولم تظهر لهم قامة ايا في الخمس دقائق الأخيرة التي مصداقها من عقولهم

الأهداف

وقد استطاع اتحاد كلباء بالتحريات والتقنة والكرات العربية اختراق دفاع الشعب بسهولة وكان الطريق مفتوحا تماما أمام المهاجمين عادل محمد ووليد سعيد وحسن سعيد وفي خط الوسط كان عباس علي بالثقلات الجانبية ومحمد عبيد من مزايا اللعب وموسود ورويش كسعاد للهجوم ولم يترك المنافسون احد الحكم محمد وعيسى مطر وهلال ومحمد الغني ا - فرصة لمهاجمي الشعب ومن خلفهم الحارس موسى محمد

الأهداف

يرفع عباس علي كرة عرضية جميلة فيحارب الحارس الشجاعون اسفاهة وتسقط من يد وتصل مهدية ا وليد راشد وموسود ورويش التين يتبادلون في وضعها في الرمي الخالي.

في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني كان عباس علي نفسه بصاروخ من خارج المنطقة لم يشاهده حارس الشعب وهو يدخل برماه.

وبخطة عيسى مطر مدافع كلباء لأول مرة ويرجع الكرة الى الحارس فينتظرها القناص يحي طارش ويسجل هدف الشعب الوحيد وذلك في الدقيقة ٣٩ .

**وفاة حوا رئيس
مجلس الرياضة
في جنوب افريقيا**

اعلنت اذاعة جنوب افريقيا ان رئيس
المجلس الجنوب افريقي للرياضة حسن
الحوا ٩٦ عاما توفي اسس الخميس اثر
نوبة قلبية.

وكان حوا احد ابرز مناضلي الحركة
الوطنية في مدينتي الرياضه ولعب
المجلس اثناء دراسه في بارابا في الحملة
الهافية على رياضتي جنوب افريقيا
من الاشتراك في التظاهرات الرياضيه
الدولية. ويذكر عن حوا شهادته التي
يقول ان مجال للممارسة الرياضيه
بنكنا طعم في مجتمع عن طريقي.

الحارس أحمد محمد عبدالرحمن البقاد
 ○ كلام ١٣ نقطة والشعب الآن ١٢ نقطة.

[illegible]

جعله يتحرك أثناء خضوعه لعمليات السيطرة والاحتواء حتى التوصل إلى التفرقة فيها مهاجمة الأوبليي محمد علي في الشوط الأول. استطاع هاجم فوق الحارس الجبهة وفيما بعد ذلك لم يجد أمين علي مبارك حارس الجبهة الناشئة مشقة في الدفاع عن مرماه ولم يسمح بالاقتراب من شبكاته إلا بركلة جلاء.

نقاطات

❖ نقطة واحدة من ست نقاط في آخر شوط مباريات، دفعة صريحة للتدخل لاحتواء أسباب الخلل الذي طرأ على الفريق المصري.

❖ بعد التوسيع بشكل دائم داخلنا من اللاعبين المحكمين نحن نرجح فكرة فريقه حتى والوكعب بهم باطلاق صفرارة التهابة.

❖ في المباراة الأولى بين مصر وأحمد الكرة في عهد الرئيس الذي يستحوذ عليها ببراعة ويتفرد «ضارب» الدفاع المصري، ويتفرد ويسدد لحظة تقدم حارس النصر لأمامه مسجلاً الهدف الثاني، ثم عرق الريسيد الجزائري في الدقيقة ٢١ نقطة دفع الحق في مراجعة فريق الصدارة مرة أخرى.

❖ المباراة الأولى للدول عالم سعيد وعاونوه احمد يعقوب وحسن عيسى.

اليوم يكتمل عقد فرقة بطولية شباب الثورة
سجاءوارا بحفائل بمحورولنا على احدى الاما

وصلت الدوحة ظهر امس بغثة منتخبنا الوطني لشباب الكرة الطائرة استعدادا للمشاركة في بطولة دول مجلس التعاون للشباب التابعة للطائرة والتي سوف تفتتح في الاربعة والستين من مساء يوم امس السبت على صالة الالعاب الداخلية القطري. وقد استقبلت بعتادا استقبالا دافئا من الاخوة اللاعبين حيث كان في استقبالها مدير المهندي مدير البطولة وعدد من اعضاء ادارة العلاقات العامة.

وعند وصول الوفد الى فندق راس التوتون الدوحة مقر اقامة الوفود المشاركة والمنظمين للبطولة كان رئيس مجلس ادارة الاتحاد القطري في استقبال الوفد واعمالا مختلفا.

وجاء في المناسفة على اللقب الذي يحمله

اليوم اجتمع رؤساء الوفود والهيئة الفنية بقيادة اليوم الاجتماع التقليدي لرؤساء الوفود ومدراء المنتخبات

منتخب الإمارات قال سجاوار، لا شك ان المنتخب سيمنح قمارى جهدا للمنافسة على البطولة، لكنه يفرى في نفس الوقت ان هزيمة المنتخبين في ارضه ووسط ليس لاقامة البطولة على التوفيق في البطولة.

خلال لقائه الصحفيين في جامعة بريانس البعثة عبدالله الفارسي نائب رئيس مجلس اتحاد الإمارات لكرة الطائرة، أعرب له عن البعثة في شكره وامتنانه لخفاضة الاستقبال متمنيا للبطولة كل توفيق ونجاح.

اليوم يكتمل المقعد وكانت قد وصلت الى النوبة يوم امس ايضا وفود منتخبات كل من سلطنة عمان والكويت والسعودية جميع الحكام المشاركين في الدوحة مباريات في اادرة مباريات

في دورى الدرجة الثانية للقدم:

العروبة يقترب من الصعود

النفوس على الحافة

[illegible]

على ان اللجنة سوف يسعدنا تلبية اى طلب للاشقاء.

منتخبنا تدرّب بالامس

على صعيد اخر حرص مدرب منتخبنا الوطني الياباني سجاوارا على استمرارية تدريبات المنتخب دون توقف حتى لا يحدث اى هبوط في المستوى البدني والذهني للمنتخب خلال فترة الاعداد، وعليه فقد اجري منتخبنا اول مران اسه في الساعة من مساء امس على صالة نادي الشارقة لساعة ونصف الساعة.

اشتملت كل بعض التمرينات الفنية والبدنية، كما شحوص منتخبنا بمراتة اليوم على فترتين كل منها مدتها ساعة.

اولى في العاشرة صباحا بسلامة نادى القوي، والثانية في السادسة مساء وهو وقت توقيت مبارياتنا التي يوم غد مع منتخب البحرين في افتتاح البطولة - وذلك على صالة النادي العربي التي سيقام اول مران لها.

بطلونه سيكافوا

الهلال يلعب على المركز الثالث

بخصر وجهه يسر كراتل الجزاء

زئزاري مفتي محمد سعيد:

يلعب الهلال السعودي في المركز الثالث لبطولة اندية سيكافا حيث يلتقي اليوم الجمعة مع سيميا الصغير الزئزري بعد خروجه اسس الاول "الاربعاء" من الدور نصف النهائي بكراتل السابعة الترجيحية ١٠/٩ امام الشهاب القزافي الذي يلتقي في ختام البطولة غدا السبت بطريق تئزاري آخر هو سيميا الكبير "الاسد".

قد تعادى الهلال والشهاب بدون اهداف في مباراتهم التي استمرت ١٢٠ دقيقة ودون ان يتبادل اى منهما من شيان اخل بها الحكم الفني لحسم المباراة بكراتل الجزاء حتى الضربة العاشرة التي سددها كابتن الهلال طارق واستطاع حارس الشهاب صمدنا ليعسد بفريقه ال الهناني ويخرج الهلال بخد ان عاينده تخلت الخط الترجيحية.

مستند به اجراء

وزير الأوقاف المصري يؤكد على ضرورة دعم الدول الإسلامية المستقلة في الاتحاد السوفيتي السابق

أكد معالي الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف المصري الذي يزور البلاد حاليا ضمن جولته في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ضرورة دعم الدول الإسلامية المستقلة في الاتحاد السوفيتي السابق والوقوف بجانبها في هذه المرحلة الهامة في تاريخها ومد يد العون لها في كافة المجالات المدنية والروحية والاجتماعية وحياتها من أي فكر متطرف خاصة وأن هذه الدول لها تاريخها الأصيل وحضارتها القديمة منذ مئات السنين في ظل الإسلام ومن خلال مبادئه السمحة.

وقال معاليه في مؤتمر صحفي عقده بفندق اليونبي انتركونتيننتال أن زيارته لدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وأنتى نقل خلالها رسالة خطية إلى نيبان رئيس الدولة من فخامة الرئيس المصري حسني مبارك تاتي في إطار جولة تشمل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الشقيقة بنقل خلالها رسائل ماثلة إن قادة هذه الدول.

وأشار معالي الدكتور محبوب إلى أن المرحلة الراهنة توجب بمتغيرات دولية ومحلية تستلزم التشاور والتنسيق بين مصر وأشغالها في الدول العربية وخاصة دول مجلس التعاون ووضع التخطيط السليم لمواجهة هذه المتغيرات وكما هي عادة مصر والرئيس محمد حسني مبارك الذي يحرص على اطلاع أشقائه قادة هذه



○ معالي الشيخ محمد بن أحمد الخرجي يودع معالي وزير الأوقاف المصري.

الدول على حقيقة الأوضاع المحلية والعالمية انطلاقاً من حتمية التشاور والتنسيق والذي هو مبدأ التزمته مصر في خطتها وحرص عليه الرئيس مبارك لاسيما مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي تربطه بمصر وشعبها ورؤسها أواصر من القوة والأصالة والرسوخ.

ومن جانب آخر قال معالي الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف المصري أنه أجرى مباحثات مع معالي فضيلة الشيخ محمد بن أحمد الخرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف حيث تناولوا أهمية الدعوة الإسلامية والفكر الإسلامي وما يمكن أن يؤديه هذا الدور في هذه الفترة التي يمر بها العالم الإسلامي والعربي.

وقال معالي الدكتور محبوب أن المباحثات تناولت كيفية حماية الإسلام من الأفكار والعقائد الهدامة وفي الوقت نفسه تصحيح صورة الإسلام أمام غير المسلمين وإبراز صورة الإسلام السمحة لهم.

وأوضح معالي وزير الأوقاف المصري أن أنه قد تم خلال المباحثات وضع خطة مشتركة بين الإمارات ومصر للقيام بهذه المهام امتداداً للخطة التي بدأتها مصر حالياً والتي يعمل فيها علماء الأزهر والأوقاف والإعلام كقريق عمل واحد بالإضافة إلى بحث ثلاث قضايا هامة منها دعم الدول الإسلامية المستقلة في

وزير الأوقاف المصري يغادر البلاد

غادر البلاد مساء أمس معالي الدكتور محمد علي محبوب وزير الأوقاف المصري في طريقه إلى قطر بعد زيارة للدولة استغرقت ثلاثة أيام.

وكان في وداع معاليه ببطار اليونبي الذي وصفه معالي الشيخ محمد بن أحمد الخرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف وسعادة محمد باين الله وستقوم من الآن بوضع بروتوكول يتناول هذه الجوانب على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي لتوقيعه من الجانبين خلال هذه الزيارة.

عبدالمجيد يسعى لاحتواء الخلاف المصري - السوداني

حول حلاليب القاهرة - ق ن : أجرت جامعة الدول العربية اتصالات بين مصر والسودان لإنهاء النزاع بين البلدين حول منطقة «حلايب» الحدودية.

وقال مصدر مسئول بالجامعة أن الأمين العام الدكتور عصمت عبدالمجيد قام بهذا السعي، وأكد استعدادة للتدخل بالأمرة إذا طلبت أي من الدولتين.

وقال المصدر أنه تم طرح مناقشة بعض الأفكار القومية التي تخدم مصلحة البلدين لإنهاء هذا النزاع وحله بما يتفق ومسيره التقارب والوحدة العربية التي تنتهجها الجامعة.

أمين الاتحاد البرلماني العربي يؤكد أهمية توحيد التشريعات العربية

السوحة - ق ن : أكد الأمين العام للاتحاد البرلماني العربي عبدالرحمن بوداوي، أن الاتحاد خطا خطوات بارزة في مجال تنسيق التشريعات والقوانين في الدول العربية كمرحلة أولى تسبق توحيد هذه التشريعات والقوانين.

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة «الشرق» القطرية أمس أن تحقيق التضامن العربي الفعال هو أحد الأهداف الأساسية لتأسيس الاتحاد. وأكد أن مهمة توحيد التشريعات تمثل العمود الفقري لأي عمل وندى ناجح.

محادثات مغربية فرنسية حول مسألة المهاجرين

باريس - ق ن : يقوم كوفي بامانجان وزير الشؤون القنصلية الفرنسي للشؤون الاجتماعية بزيارة للمغرب في بداية شهر ابريل المقبل ضمن جولة له في عدد من دول اتحاد المغرب العربي. ونقل وكالة الأنباء المغربية عن كوفي بامانجان قوله في تصريح لها أن مباحثاته خلال هذه الزيارة ستتناول مختلف القضايا المتعلقة بالمهاجرين المغاربة المقيمين بفرنسا، والسبل الفعالة لجعل عودة الذين يرغبون في العودة إلى بلادهم تتم في أحسن الظروف.

عودة القتال في يوغسلافيا

فنانس يوصي بنشر القوات السودانية فوراً مقدونيا وكرواتيا لتباعدان الاعتراف بالاستقلال

الامم المتحدة - وكالات الأنباء: أوصى مبعوث الأمم المتحدة سايروس فانس بضرورة نشر قوات حفظ السلام في يوغسلافيا فوراً، وطالب الرئيس الكرواتي باستيضاح بعض النقاط الفنية قبل الموافقة على نشر القوات الدولية، في حين رفضت الاقلية الصربية في كرواتيا توصية المبعوث الدولي. كما حدث خرق لوقف النار حيث قتل شخصان خلال هجمات بالمدفعية على مواقع خرواتية خلال الليلة قبل الماضية.

وفي الأول مما أسفر عن مصرع شخص واحد وإصابة أربعة أشخاص بجروح. وطالب الرئيس الكرواتي فرانتسو توديمان باستيضاح بعض النقاط الفنية، قبل الموافقة على نشر قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة، وفي رسالة بعث بها إلى المبعوث العام للأمم المتحدة أكد الرئيس الكرواتي القبول «الكامل وغير المشروط» لخطة السلام، غير أنه تطرق في بعد ذلك إلى ادراج بعض النقاط التي يصعب فهمها.

وقد عرضت حوالي ١٧ دولة معظمها من أوروبا إرسال جنود وضباط للانضمام إلى القوة. ويعني قرار فانس أنه قبل رسالة أخرى من رئيس كرواتيا فرانتسو توديمان بتعهد فيها بالتعاون مع قوة الأمم المتحدة بالرغم من تحفظه على بعض النقاط، وقال توديمان لـ «الأمم المتحدة» أنه ليست لديه أي شروط مسبقة لنشر قوات حفظ السلام.

وقال دبلوماسيون أن التعهد الذي تقدم به توديمان بعد مناقشة من المانيا يقبول خطط الأمم المتحدة الخاصة بكيفية وموعده نشر قوات حفظ السلام دون شروط فانس على تقديم توصية إلى بطرس غالي لاعداد لنشر قوات حفظ السلام.

وقال زغرب قال ماريو نوبيلو وهو مستشار للرئيس الكرواتي «روبير» أن جمهورية ستؤيد نشر قوات حفظ السلام، ولكن وسائل الإعلام قالت أن أسوأ قتال منذ وقف إطلاق النار في الثالث من يناير شبب أمس الأول.

وقال راديو كرواتيا أن بلدة أوسيك الواقعة عند الحدود الامانية في شرق سلافونيا تعرضت لهجوم بقنابل المورتر (الهاون) وخيران المدفعية، وهو امرس هجوم تتعرض له منذ خمسة أسابيع عندما بدأ سريان وقف إطلاق النار، مما أسفر عن إصابة عشرة أشخاص على الأقل بجروح.

وقال الرئيس: «لم يهاجم المعتدون الكرواتية فقط، ولكن وسط المدينة تعرض أيضاً ليران المدفعية الثقيلة وقنابل المورتر من برانيا المحتلة مؤقتاً». وقد قال المركز الصحفي لجيب سلافونيا وبرانيا الخاضعين لسيطرة الصرب أن القوات الكرواتية قرب أوسيك أطلقت ٣٠ قذيفة في قرية داربا بعد ظهر

الليلة. وكانت صحيفة «الجارديان» البريطانية قد ذكرت أن المانيا قد تعهدت بامداد كرواتيا بطائرات مقاتلة من طراز «ميج - ٢١» التابعة لسلح الجوى الانساني الشرقي السابق وذلك في حالة وقوع هجوم جديد على كرواتيا من جانب الجيش الاتحادي اليوغوسلافي.

على صعيد آخر تبادلت جمهوريتا كرواتيا ومقدونيا اليوغوسلافيتان الاعتراف باستقلال كل منهما، وذكرت «تانيوج» أمس أن رئيس كرواتيا وافق على الاعتراف بمقدونيا بناء على اقتراح من الحكومة الكرواتية.

واقترح تودمان في خطاب بث به نظيره القنولي كرو جليجروف البدء في الاجراءات الخاصة باقامة علاقات دبلوماسية بين الجانبين، وقد استجابت حكومة مقدونيا لهذه الخطوة بالاعتراف باستقلال كرواتيا، وكلفت وزارة خارجيتها ببدء الخطوات الخاصة باقامة علاقات دبلوماسية معها على مستوى السفارات بأسرع وقت ممكن.

مساعات من المجموعة الأوروبية للأراضي المحتلة

عمان - كونا: ذكرت مصادر أن مجموعة الدول الأوروبية قررت تقديم مساعات مالية قيمتها ٨٠ مليون دولار لسكان الأراضي المحتلة. وأضافت أن ممثلا للمجموعة يقوم حاليا بزيارة للمناطق العربية المحتلة لتقديم هذه المساعدات لسكان المناطق.

بعثة يابانية لدراسة التلوث البيئي في السعودية

طوكيو - كونا: أعلنت هيئة يابانية خاصة اسم انها اوفدت بعثة من خمسة اعضاء الى المملكة العربية السعودية لدراسة آثار تلوث البيئة هناك.

وقال ناطق باسم جمعية حماية الطبيعة اليابانية أن البعثة التي توجهت اسم إلى الرياض ستستك أسبوعاً في الملكة لدراسة البيئة وأثار التلوث على الصحة والحياة البحرية والطبيعية.

وأشار الناطق إلى أن البعثة ستعد تقريراً مفصلاً عن نتائج تحقيقها ترفعه بعد ذلك إلى الجهات المختصة. ويناقش في اجتماعات يعقدها خبراء البيئة في اليابان.

البقاء لله

«يَأْتِيهَا النَفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ رَاجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مُرْضِيَةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي» صدق الله العظيم

يتقدم رئيس

دائرة البلدية والزراعة بالعين

وكيل الدائرة والوكيل المساعد ومدير الدائرة ومدراء الادارات ورؤساء الأقسام وجميع الموظفين والعاملين بالدائرة بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

ناصر بن مكتوم الشريفي

والرائد / عبد العزيز بن مكتوم الشريفي

لوفاة المخفور له المرحوم

مكتوم بن محمد الشريفي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

**رئيس الوزراء اليوناني يلتقى بالجالية اليونانية
ويطلع على التقدم العمراني والحضاري بأبوظبي**

ويؤيد الشارقة وسمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، نائب حاكم الشارقة، وسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب حاكم دبي، وسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس مجلس تنفيذي واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان نائب رئيس القوات المسلحة وعدد من أصحاب السمو والشيوخ وأصحاب المعالي الوزراء أعضاء السلك الدبلوماسي المتمتعين لدى دولة وعدد من كبار المسؤولين بالدولة

اوبك» يواصلون مشاوراتهم
تتفق حول معدلات الانتاج

وخير البنائة الشباب..

لها قص السيق والنَّحْج الموزر.
فاين نحن من أولئك وهؤلاء؟

كان الواحد من أولئك الأجداد العظام، عندما ينظم قصيدته، فإنه يلخص فيها تاريخ الشعر العربي كله. وكان آخرون يمضون سنوات عديدة في اكتشاف عادات وثقافات وحضارات أقوام أخرى غير عربية.

هنا تكمن الجسارة والتجديد والتحديث أن قوة الشباب طاقة عظمى علينا أن نعيد منها في بناء النفس، لأن بناء النفس في النهاية بناء للأوطان. وخير البنائة الشباب.

جمعة الالامى

ناره أيضاً، ومتى ما استند إلى قاعدة تاريخه وتراثه حقق التجديد والأصالة في أن.

تاريخنا الأدبي يحفل بأسماء كثيرة، بدأت أول ما بدأت كسم منطلق غير قابل للتقوس، رغم ما في هذه التجربة من صعوبة ومواجهة ومكابدة، لأن مجابهة التقليدي المتخلف، والوقوف فضاء الكسل العقلي، تتطلب شجاعة وجسارة الشباب.

وفي الأدب العالمي أسماء كثيرة أيضاً، كانت في أيام الشباب مشاعل متقدة، وقدرة تمكنت من مصالوة خصوصها في ساحات الشعر والسرد النثري، فكان

الشباب جسارة.
وفي الأدب والفن والثقافة، ترتبط الجسارة بالشباب.. هذه هي حال العرب وحال غيرهم في سابق أيامهم وأيام غيرهم.
و الجسارة في الأدب والفن والثقافة والفكر، تعني التجديد والتحديث والجرأة، وتعني كذلك دخول العالم بسلاح حقيقي: سلاح العلم والمعرفة والأصالة، فالجدد في هذه المجالات لا بد له من العلوم والمعرفة في داره وفي غير

على

صفحة اسبوعية
تعنى بالأقلام الشابة

العدد السادس والعشرون، السنة الأولى

بريد

محمد عبدالله بن لاجح -
ديي. كتب تحت عنوان: متى
نعود..

قدسنا.. ماضينا وجينا
وحاضرنا

في القدس
فلسطين الحبيبة
أرض العروبة والمجد
متى نعود يا شجرة الزيتون
بعصتك نعي قلوبهم
ونعتهم بالقم والعيون

سراء بني ياس:
«الحب والسكسري» ينقصها

الوزن، وفيها أغلاط نحوية. في مثل
هذه الكتابات الوجدانية، ليس من
الضرورة الانتباه إلى القافية، أو
السجع، بل ترك أفكارنا حرة
وبريدة أيضاً.

صالح سالم خبيب -

أبو ظبي:

حفا طال غياك غشا يا صالح.
كنت تكتب الحب باستمرار حتى
تعبونا على معرفة اسمك من خطك.
ولكنك انقطعت فجأة. على كل حال
أمل بك مرة أخرى. كما كنت صديقاً
لبهذه الصفة.

خاطرة «الغيث» جاءت شعراً
والشعر أن كتبه بوزن وقافية
فيذا خير، على أن يستقيم الوزن كما
يقول أهل الاختصاص، ثم هناك
«الغيات» النحوية التي لا بد من
التخلص منها.

وإذا كان «الغيث» قد فطل علينا
جميعاً، فإننا نرجو منك «غيثاً»
أدبياً مستمراً، واسلم بخير.

إبراهيم احسان مرسى -
جمهورية مصر العربية:

نرحب بك أبا وليس صديقاً
ففسب، ستجد منا كل عون
واحترام لما ترسله إلينا من نتاج
أدبي.

أميرة الصحراء:
«البه» خاطرة جميلة، لكن

السجع قتلها.
أمانتي منصور:

«كانت أنا» خاطرة تحتاج إلى
وقفة جدية. تقولين: «إنها كانت
أني ولن تصعب أن من جديد».

يقترض أن تعني ما تقول قبل أن
تقدم على الكتابة.

إبراهيم أحمد المصلي -
أبو ظبي:

كتب خاطرة بعنوان «ألمح
واكبرني».

عندما تكون كيتياً باحبيبي
أكتب قصيدة وأرسم وغطاً،
واسمع إلى وتر الكروان.. واكبرني
اكبرني

إذا ما زلت حبيبتي وأميرة قلبك
اكبرني ولحلم

قصة قصيرة

«الوهم»

بقلم: ياسر شيخة

خرجت من أحد المحال التجارية.. انطلقت
تسير بسرعة.. تتلفت خلفها بسرعة..
شخص يتابعها.. كلما اقترب منها زادت
من سرعتها.. مروراً يلحق بها.. يخلت
أحد معارض الألبسة وانخفت بين
الملابس.. تعجب صاحب المعرض وتقدم
منها فاذها هي ترتجف وعينها تقفران
خوفاً:

«عقوا ياسيديتي.. هل من خدمة؟
أشارت إلى الخارج:

«إنه بطارني.. يريد قتلي.. اتصل
بالجدة.. أرجوك؟»

نظر إلى الخارج.. لم يجد أحداً.
«أين هو ياسيديتي.. لا أرى أحداً..
إنه بالخارج»

«صدقيني يا أحد
إنه ليس ثوباً أسود.. زينه بورد

حراء
أعاد النظر ثانية ليتأكد.. لكن عينه لم
تقع على من يبحث عنه.

«أسم لك ياسيديتي.. لا يوجد انسان
بهذه الصفة.. لابد أنك واهمة».

تعال فانظري..
اندفعت خارجة وهي تصرخ:

«دعني.. دعني.. لا تقتلني أرجوك..
تعجب الناس.. وقفوا يتفحصون عليها..
وأصابت الجري.. دخلت منزلها وغلقت
الباب.. قائلها زوجها.. هتكت:

«إنه خفي.. ألم أقل لك.. يريد قتلي..
انظر أنه بالخارج.. اقرب منها مشقلاً..
«أهدئي يا عزيزتي.. لن يمك مخلوق
مدمت قريبة مني».

جعل يرتع على كفها.. أخذتها ستة.. قام
إلى الهاتف.. أثار قها:

«لربك أنستي.. ضلعتي بالطبيب».

الظلم

الحلقة الأخيرة

بقلم: سارة الجروان

«لا تقولي إن حياتك ضائعة فولدك هما حياتك..
«ولداي جزء من حياتي الضائعة فهما أيضاً ضائعان. انهما يتيمان مع وجود الأب..
انتي أحب ولدي لأنهما المستقل الذي انتظره ليحررتني من قيود الذل التي تطوقني مع
زوجي الذي ومأ شياي بقدمه».

«ولعني قلت لك ومازالت تقول إن الدنيا بخير ولابد أن تشرق شمس السعادة في
عينيك غداً».

«غداً.. متى.. متى سيأتي وحين يأتي ستكون أجمل سني عمري ضاعت وانطاعت
شموع الشباب لا أريد لغد أن يأتي ولكني أريد أن يأتي الآن.. الآن وقبل أن أصبح
«الصر» أني تخليت المرحلة هذه منذ أم بعيد، إن ما بي يا شبيخة أكبر من الصبر
وأكثر من الحزن وأكثر من الهموم.. أنه الضياع.. الضياع الذي تمكن مني.. انني أعرف
الذين اكلمهم عبر الهاتف وكلهم يعلمون في.. كلهم يقولون انني جميلة حتى
الشخصيات الكبيرة كلتهم وهم أيضاً يعلمون في.. وحاولوا إغرائي كثيراً، ولكني
قاومت هذا الإغراء ورفضت ولكني أخاف الريد.. الريد الذي يخبر عظامي.. الريد الذي
يسرب إلى أعماقي وروحي انني شابة.. وكما أظن جميلة فهل ساقني حياتي كلها
وحيدة؟.. أه.. يا شبيخة انت صديقتي الوحيدة أنت ملاذي الوحيد أنت..

«فجأة انقطع حديثي على صوت زوجها «علي» يسألها باستهزاء..
«ومن هؤلاء الكثيرين الذين تكلمينهم؟»

تضع غاية ساعة الهاتف وقد خارت قواما وهي ترتعش وكان عاصفة هوجاء
تصفب بها وهامي ساعة النهار تحين.

وفي مجلس أبيها كانت غاية تجلس دون حراك حتى الموع أبت أن يراها أيوها أو
أحد أختوها أو حتى زوجها الذي تحفره، ولكنها لم تخل من النظر في أعينهم التي
تطالعها بتقزز واحتقار بل كانت تابلهم نفس النظرة وبعد أن وجه لها كل منهم ما
يريد من كلام جارح وسباب ولقاظ بذينة، انفجرت صاخرة في وجوهم:

«أنا لم أصبغ شرفكم ولكني حافظت عليه ليس لأجلك فأنتم لم تحافظوا علي..
انتم الذين صيغتموني أنتم السب في ضياعي، وأنا حافظت على شرفي من أجل إنساني
أنا لم أفعل سوى ما تفعله كل امرأة وكل فتاة عاشت ظرو في أو ما شابهها، ولأسف..
الأغلبية فعلت ذلك ومع مجرد كلام.. كلام في الهواء عبر الأسلاك وكان من الممكن أن
ينظروا حتى يصيح فعلاً وجهاً لوجه، ولكني أبيت ذلك ليس لأجلك ولكن لأجل
إنساني».

«وما أرانا أنك لم تلتقي بهم وجهاً لوجه وربما حدث أكثر من مجرد لقاء أو كلام..
وأصبت أنت تريد أن تتقسط عليه بكل ما أوتيت من قوة».

أخسر فانا لا أخاف منك، ولو حدث بالفعل لقلت بأعني صوتي أنه حدث فانا لا
أخاف منك من ذلك ليس لك الحق في أن تكلمني فانت السب.. ماذا تركتني؟ بماذا
قصر في حقك؟ أنا أنا التي تزوجتها فوق الثلاثين وأنا ما زلت في العشرين وأنتي
أفوقها جمالاً وأخلاقاً أيضاً.

«وباطمها هذه المرة أخوها..
«أنت آخر من تكلم على الأخلاق».

وتحدث في عينيها وكانها تشقها بغيران الغضب الذي تصببه فيها وهي.. تصرخ
بعصبية.

«الأخلاق وأين هي أخلاقكم أنتم وأنا جزء من أخلاقكم.. لماذا رضىتم بضمي؟ لماذا
لم تحاول أحديكم أن ينتشلني من السد والمهانة اللذين لحقنا بي من زوجي؟ لقد
رجوكم كثيراً أن تتدخلوا لدى زوجي لبني في بيتا بيجواركم.. ولكنكم رضىتم أن
تتحملوا مسؤولية إنساني وبقيت بعيدة بعيدة عنكم وبعد على زوجي.. وحيدة،
واكتفيت بالفرجة على من بعدد وأن تحاسوني ماذا.. لا تحاسوني أنفسكم أو؟

وعادت غاية إلى بيتها مرة أخرى ولكن بعد أن نالت من الضرب والإهانات الكثير
وكان زوجها صرا على طلاقها وحرمانها من إنسانتها لكن أهلها رجوا أن يعيدوها
وتعدها له ألا تكرر ذلك مرة أخرى وإن تكرر ذلك فلا مناص من قتلها.. البيت الآن بلا
هاق.. شعرت بارتياح لخلصها منه ومن أسدائها الذين كلهم دون وعي منها..
تعم..

إنها تشعر بالارتياح لكن مشاعر متناقضة تتصارع داخلها.. الفراغ.. والوحدة
شيخان بلا حشائنها.. ترى لم يهرم حب وإسديها هذين الشبيين.. حدثت نفسها
بمواصلة الدراسة، لكنهم لم يوافقوا.. زوجها قال مستهزئاً.. وما أدراك ربما تلاقين
أحدهم هناك.

وتشعر بنوار عنيف.. الأمواج تتلاطم حولها وتتعالى لتبتلعها.. غمامة داكنة
تعصب عينيها لتانهت شوقاً إلى شمس الحياة.

«أنا.. باليسية لتحاشي بعض التعبيرات أود تذكرك ومذك من العارفين أنه حين
تساق الكلمات طوعاً بثلثانية لتسحق حروف الفكرة المراد نقاشها يجد الكاتب
صعوبة في تغيير تعابير ذلك السجع الحر تجنباً لاقتفاده توافقه وتناسقه».

ثالثاً: لعلك لاحظتي في مقالتي أنني لم اعمم بل خصصت «فئة من المعلمين» وبذا كان
تقدي محدياً لتلك الفئة المستقلة والتي وضعت مصلحتها فوق كل اعتبار وذلك يؤكد
أنني لم أغفل ذكر جهود التربويين وبورهم العظيم في توفير أفضل الكوادر العلمية
والادارية وباليسية لتلك العديد من المسؤولين والذين يمكن الطلاب اللجوء لهم فلو
بذقت جيداً بالفرقة الثالثة من مقالتي لوجدتني أنه لا داعي لقدي بكل هذا الكم من
ورودك الرفقة حدث أنني لم أغفل تلك النقطة أيضاً.

رابعاً: بالنسبة لفئة المستقلين.. فاسمعي لي أن أؤكد أنني لم ولن اتخذ من مجرد
الشائعات أساساً ل طرح أية قضية فكيف بقضية هامة كهذه؟.. بل انني تحررت
وتأكدت قبل أن أشر لتلك الفئة بدافع إيماني بأن مسؤولية تحري الصدق والحقيقة
أمانة أخلاقية يجاس عليها كاتب الكلمة نفسه قبل أن يجاس غيره وإذا أوقد أنها
أمة قتيلة فإن ذلك لا ينبغي جودها.. أما من دخول تعبيراتي مجال الحرب، فأشكر
على هذه البوردة الرفيعة وتكدي أن المقصود بك العبارة كان إبراز حجم المشكلة
وخطورتها وليس تضخيمها وتحويلها.

خامساً: في نهاية تعليقك الذي أعتره وساماً لعلمي لاتي بكتابتني لهذا المقال استطعت
وأنت طرح هذه القضية الهامة، ووجدت تحدين المعلمين وأنا بدوري أحييك واحيي كل
ضئير حي صادق يعمل لخدمة الإنسانية ورفي المجتمع وعلى أمل بتر تلك الأوصاف
القليلة القاسية من البيئة التربوية الهامة والتي تعد للشعل الذي يضيء ربوب الأجيال
القادمة.

أخيراً.. تخط كلماتي ورود محبتي وعرافاً وتقديراً لك وللغاشين على جريدة الاتحاد
لأفصح صبورهم لهذا النقد والذي وان اختلفت وجهات النظر فيه فالذي رجوساه من
ورائه أن نسو جميعاً للأفضل والأحسن.. وللحوار قضية.

مناقشات

بقلم: وفاء أحمد محمد - العين

في هذا المقال تناقش وفاء أحمد محمد مجاه بمقال فاطمة حمد الذي نشرته بالعدد
الماضي حول مقال «عزائي المعلمين» عزراً.. ونرى أن الأمور قد توضحت للزميلتين
القاضيتين وكذلك للقراء، لذلك نقف باب الحوار حول هذا الموضوع.. وشكر وفاء
وفاطمة على حسن أسلوبهما في الحوار والمناقشة.

عزيرتي الأخت الفاضلة / فاطمة

قرأت مجاه تعليقك على كلمتي المنشورة بجريدة الاتحاد وثقي انني فرحت كثيراً
لنقدك البناء والذي يند من ثقافة وسعة اطلاع واسمعي لي أن أحد ردي بنقاط موجزة
يسهل ايضاحها وتجنسي سوياً والقراء ثمار مناقشة هذا الموضوع الهام.

أولاً: بالفرقة ابدأية المقال وإسهابي فيه كما استوحيت من تعقيبك، فك أن تعلمي
والقراء الأعزاء أن الغرض لم يكن مجرد مقال بل كانت الغاية مناقشة قضية هامة
وأجتهت ومازالت تواجه العديد من الأسر، ومن منا لم تواجه يوماً ما مشكلة من مشاكل
التعليم.

ثانياً: بالنسبة لتحاشي بعض التعبيرات أود تذكرك ومذك من العارفين أنه حين
تساق الكلمات طوعاً بثلثانية لتسحق حروف الفكرة المراد نقاشها يجد الكاتب
صعوبة في تغيير تعابير ذلك السجع الحر تجنباً لاقتفاده توافقه وتناسقه».

ثالثاً: لعلك لاحظتي في مقالتي أنني لم اعمم بل خصصت «فئة من المعلمين» وبذا كان
تقدي محدياً لتلك الفئة المستقلة والتي وضعت مصلحتها فوق كل اعتبار وذلك يؤكد
أنني لم أغفل ذكر جهود التربويين وبورهم العظيم في توفير أفضل الكوادر العلمية
والادارية وباليسية لتلك العديد من المسؤولين والذين يمكن الطلاب اللجوء لهم فلو
بذقت جيداً بالفرقة الثالثة من مقالتي لوجدتني أنه لا داعي لقدي بكل هذا الكم من
ورودك الرفقة حدث أنني لم أغفل تلك النقطة أيضاً.

رابعاً: بالنسبة لفئة المستقلين.. فاسمعي لي أن أؤكد أنني لم ولن اتخذ من مجرد
الشائعات أساساً ل طرح أية قضية فكيف بقضية هامة كهذه؟.. بل انني تحررت
وتأكدت قبل أن أشر لتلك الفئة بدافع إيماني بأن مسؤولية تحري الصدق والحقيقة
أمانة أخلاقية يجاس عليها كاتب الكلمة نفسه قبل أن يجاس غيره وإذا أوقد أنها
أمة قتيلة فإن ذلك لا ينبغي جودها.. أما من دخول تعبيراتي مجال الحرب، فأشكر
على هذه البوردة الرفيعة وتكدي أن المقصود بك العبارة كان إبراز حجم المشكلة
وخطورتها وليس تضخيمها وتحويلها.

خامساً: في نهاية تعليقك الذي أعتره وساماً لعلمي لاتي بكتابتني لهذا المقال استطعت
وأنت طرح هذه القضية الهامة، ووجدت تحدين المعلمين وأنا بدوري أحييك واحيي كل
ضئير حي صادق يعمل لخدمة الإنسانية ورفي المجتمع وعلى أمل بتر تلك الأوصاف
القليلة القاسية من البيئة التربوية الهامة والتي تعد للشعل الذي يضيء ربوب الأجيال
القادمة.

أخيراً.. تخط كلماتي ورود محبتي وعرافاً وتقديراً لك وللغاشين على جريدة الاتحاد
لأفصح صبورهم لهذا النقد والذي وان اختلفت وجهات النظر فيه فالذي رجوساه من
ورائه أن نسو جميعاً للأفضل والأحسن.. وللحوار قضية.

مناقشات

بقلم: وفاء أحمد محمد - العين

في هذا المقال تناقش وفاء أحمد محمد مجاه بمقال فاطمة حمد الذي نشرته بالعدد
الماضي حول مقال «عزائي المعلمين» عزراً.. ونرى أن الأمور قد توضحت للزميلتين
القاضيتين وكذلك للقراء، لذلك نقف باب الحوار حول هذا الموضوع.. وشكر وفاء
وفاطمة على حسن أسلوبهما في الحوار والمناقشة.

عزيرتي الأخت الفاضلة / فاطمة

قرأت مجاه تعليقك على كلمتي المنشورة بجريدة الاتحاد وثقي انني فرحت كثيراً
لنقدك البناء والذي يند من ثقافة وسعة اطلاع واسمعي لي أن أحد ردي بنقاط موجزة
يسهل ايضاحها وتجنسي سوياً والقراء ثمار مناقشة هذا الموضوع الهام.

أولاً: بالفرقة ابدأية المقال وإسهابي فيه كما استوحيت من تعقيبك، فك أن تعلمي
والقراء الأعزاء أن الغرض لم يكن مجرد مقال بل كانت الغاية مناقشة قضية هامة
وأجتهت ومازالت تواجه العديد من الأسر، ومن منا لم تواجه يوماً ما مشكلة من مشاكل
التعليم.

ثانياً: بالنسبة لتحاشي بعض التعبيرات أود تذكرك ومذك من العارفين أنه حين
تساق الكلمات طوعاً بثلثانية لتسحق حروف الفكرة المراد نقاشها يجد الكاتب
صعوبة في تغيير تعابير ذلك السجع الحر تجنباً لاقتفاده توافقه وتناسقه».

ثالثاً: لعلك لاحظتي في مقالتي أنني لم اعمم بل خصصت «فئة من المعلمين» وبذا كان
تقدي محدياً لتلك الفئة المستقلة والتي وضعت مصلحتها فوق كل اعتبار وذلك يؤكد
أنني لم أغفل ذكر جهود التربويين وبورهم العظيم في توفير أفضل الكوادر العلمية
والادارية وباليسية لتلك العديد من المسؤولين والذين يمكن الطلاب اللجوء لهم فلو
بذقت جيداً بالفرقة الثالثة من مقالتي لوجدتني أنه لا داعي لقدي بكل هذا الكم من
ورودك الرفقة حدث أنني لم أغفل تلك النقطة أيضاً.

رابعاً: بالنسبة لفئة المستقلين.. فاسمعي لي أن أؤكد أنني لم ولن اتخذ من مجرد
الشائعات أساساً ل طرح أية قضية فكيف بقضية هامة كهذه؟.. بل انني تحررت
وتأكدت قبل أن أشر لتلك الفئة بدافع إيماني بأن مسؤولية تحري الصدق والحقيقة
أمانة أخلاقية يجاس عليها كاتب الكلمة نفسه قبل أن يجاس غيره وإذا أوقد أنها
أمة قتيلة فإن ذلك لا ينبغي جودها.. أما من دخول تعبيراتي مجال الحرب، فأشكر
على هذه البوردة الرفيعة وتكدي أن المقصود بك العبارة كان إبراز حجم المشكلة
وخطورتها وليس تضخيمها وتحويلها.

خامساً: في نهاية تعليقك الذي أعتره وساماً لعلمي لاتي بكتابتني لهذا المقال استطعت
وأنت طرح هذه القضية الهامة، ووجدت تحدين المعلمين وأنا بدوري أحييك واحيي كل
ضئير حي صادق يعمل لخدمة الإنسانية ورفي المجتمع وعلى أمل بتر تلك الأوصاف
القليلة القاسية من البيئة التربوية الهامة والتي تعد للشعل الذي يضيء ربوب الأجيال
القادمة.

أخيراً.. تخط كلماتي ورود محبتي وعرافاً وتقديراً لك وللغاشين على جريدة الاتحاد
لأفصح صبورهم لهذا النقد والذي وان اختلفت وجهات النظر فيه فالذي رجوساه من
ورائه أن نسو جميعاً للأفضل والأحسن.. وللحوار قضية.



هبة محمد عباس

أيها الجسد

أيها الجسد..
قادمة إليك أنا..

بخطوات ثابتة.. ورأس مرفوع
فأفتح أبوابك.. واستقبليني

وسأناك.. فأنت هدفي
سأتوسد قفمك.. وأزين صدري

بنجومك
وهناك أشمخ

وتصبح أساطيرك بعضاً من
بقاياي

سأطالك أيها المجد..
ورغيتي بالعطاء وسيلة

أيها المجد.. أنت لي
وأنا قادمة إليك

أمرك.. قطع
فأنا لن أكون لك لذيلة

ليلي الشباب - العين



محمد السمر السمر
زكريا بن سلطان بن فهد
رئيس الدولة

بريشة محمد مدني

الفنان الأستاذ محمد مندي، مايزال يرقد «على الدرب» يجميل صناعته الفنية التي تجمع بين الخط العربي والرسم. وهذه واحدة من أعماله الجميلة بالبحر الأسود.

خاطرتان

مهمبات القلوب

مع الزمان:

جسر من الآلام بيني وبين أنفاسي..
تلك التي تهفو إلى الباحات والطرقات..

لست أدري.. إن كان في طول البعاد أم أنه حزن فؤادي..
لقد مضيت أسأل الدهر عن الإنسان..

قال: لا.. لا تخبره عنى فقد ذهني كل بني الإنسان..
نموا الزمان وليس بمخطيء هو أو معاد..

يقولون الزمان به فساد وهم قسدا وما فسد الزمان..
ويلي.. ويل كل من يملك يا عزيزي في القلوب..

تعيش الدهر كله ولينك تنعم بالخلود..
ولم أتمك بذنب لأمل أو جودوي..

أتم دهرأ قد مضى وليس بمعاد للوجود..
بل أقول لك أبك من زمن لم أرض خلقة ألا يكيت عليه حين ينصرم.

شوق..
أشتاقك..

ضليلة هذه الكلمات.. بسيطة أحرفها..
فما بي أعظم من الشوق.. أعظم من الحب..

كنا معاً.. في الأسس القريب.. بل الأسس البعيد..
لأنه إن كان قريبا فلم كل هذا الشوق؟؟

لم كل هذه اللبقة؟؟
حزين هذا الليل.. لأنه أعاد أن يبقني معنا سيراناً..

كلنا خذلناه اليوم عندما جردنا من ميعة اللقاء..
ذلك أن الليل دلي فأننت انني ملكته كما ظن أنه ملكني..

لكنك.. بجير عني.. وأني في أن أمك الليل أو يملكني
وأنت بعيد عني وعنه.. وكلانا غريب بروك..

الدكتورة سمر السودان - أبو ظبي

قطرة ندى لقاء الروح

في تلك اللحظة أبستت الحياة في، عاد شعاع الفرحة يتبعه مختزلاً جدار قلبي، ذلك
الشعاع الذهبي الذي استطاع أن يشي ويثقل إلى وجداني، فرحة باللقاء بالعودة،
فرحة بتعاقب روحين تلاقيا بعد السراق الطويل، تملان نجمة تتلقغان نسمة،
تتأقنان ملائكة السماء، تعيدان ربيع الذكريات بالحب مع نور الشمس الساطع على
أعين الزمان.

تفعل معي نغف زهرة، ندمك شمعة، تلقى دعة، الفاحية هي الابتسام، والكلمة
تكسر صمت الأيام وتمحو الإحزان.

هديل مصطفى



تتقدم بأطيب التحاني إلى

سمحة وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

ولي عهد سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

ولي عهد سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

بمناسبة زفاف

الشيخ خليفة بن محمد بن خالد آل نهيان

على كريمة

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

راجين من الله تعالى أن يجعله زواجاً مباركاً وبالرفاء والبركات

ولاستأنس آل نهيان

والأدوية الدوائية للبيئة

